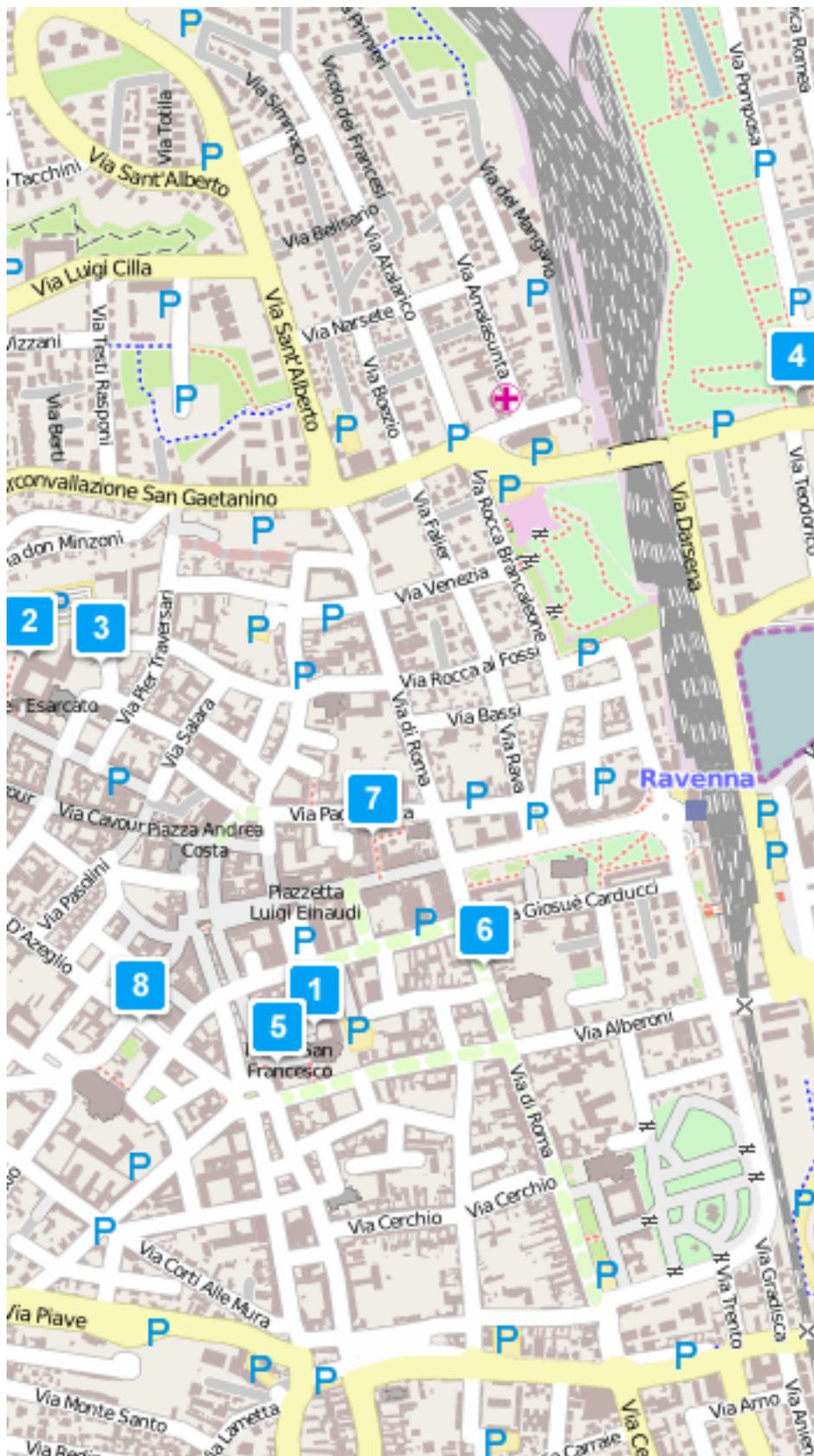




# Равенна Италия



1. Гробница Данте
2. Базилика Сан-Витале
3. Мавзолей Галлы Пладиции
4. Мавзолей Теодориха Великого
5. Базилика святого Франциска
6. Новая базилика святого Аполлинария
7. Арианский баптистерий
8. Архиепископская капелла

# 1. Гробница Данте Tomba di Dante



Фото: Мария Фирсова

В 1302 году великого итальянского поэта Данте Алигьери изгнали из родной Флоренции вместе с семьей по политическим причинам. После долгих скитаний Данте, наконец, нашел пристанище в Равенне, при дворе правителя города Гвидо да Полента. Именно здесь Данте написал «Рай» - заключительную часть своей «Божественной Комедии».

В 1321 году Данте умер от малярии по дороге из Венеции, куда он ездил в качестве посла Равенны. Похоронили его в церкви Святого Франциска. Но через пять веков прах поэта перенесли в новую мраморную гробницу, где он и покоится до сих пор.



Адрес:

Piazza di San Francesco

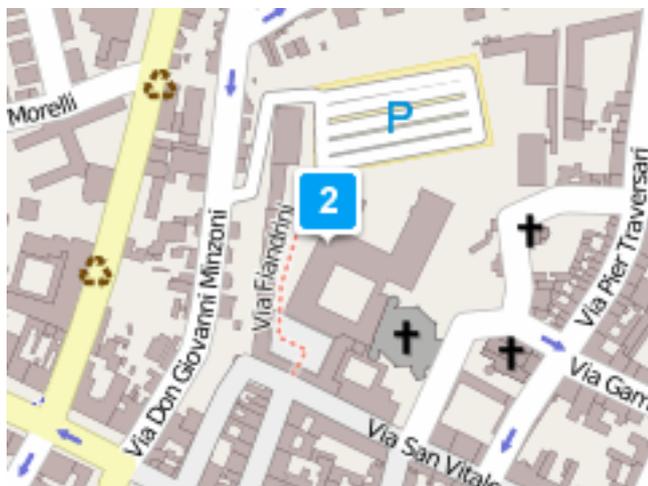
## 2. Базилика Сан-Витале Basilica di San Vitale



Фото: [loungerie / Flickr.com](#)

Базилика Сан-Витале – одна из самых древних церквей Эмилии-Романьи, дошедшая до наших дней с византийских времен. Строительство базилики началось в 525 году, а закончилось в 547. В то время Равенна находилась под властью Византии, так что храм вышел очень похожим на константинопольские церкви: восьмиугольный и с круглым куполом.

Внутри храма можно увидеть уникальные византийские мозаичные портреты императора Юстиниана и его жены, императрицы Феодоры. Мозаики, выполненные при их жизни, представляют огромную художественную ценность и охраняются ЮНЕСКО. Копии этих произведений находятся во многих музеях мира, в том числе и в ГМИИ имени Пушкина в Москве.



Адрес:

Via Fiandrini Benedetto / Via San Vitale

Часы работы:

Пн-Вс: 9.30 – 17.00 (Ноя-Фев) / Пн-Вс: 9.00 – 17.30 (Мар, Окт) / Пн-Вс: 9.00 – 19.00 (Апр-Сен)

Цена:

Вход - 8.50 евро, льготный - 5.50 евро

### 3. Мавзолей Галлы Плацидии Mausoleo di Galla Placidia



Фото: sincretic / Flickr.com

Галла Плацидия была дочерью императора Феодосия Великого. Еще при жизни она выстроила себе мавзолей, но так и не была в нем похоронена.

Весьма скромный снаружи, внутри мавзолей Галлы Плацидии представляет собой настоящую сокровищницу. Все его стены и своды покрыты прекрасно сохранившейся византийской мозаикой, самой древней в Равенне. В центре купола помещен латинский крест в обрамлении восьми сотен золотых звезд. На стенах - изображения Святого Лаврентия в белоснежных одеждах и Христа в образе Доброго Пастыря. Находиться в помещении дольше пяти минут не разрешают, так что приходится бегать туда-сюда, чтобы рассмотреть все как следует.



Адрес:

Via Galla Placidia, 3

Часы работы:

Пн-Вс: 9.30 - 17.00 (Ноя-Фев) / Пн-Вс: 9.00 - 17.30 (Мар, Окт) / Пн-Вс: 9.00 - 19.00 (Апр-Сен)

Цена:

Вход - 8.50 евро, льготный - 5.50 евро

## 4. Мавзолей Теодориха Великого Mausoleo di Teodorico



Фото: [loungerie / Flickr.com](#)

Свои усыпальницы в Равенне строили не только просвещенные византийцы, но и так называемые «варвары» - остготы. Самая известная из них, Мавзолей Теодориха Великого, стоит недалеко от центра Равенны рядом с остготским кладбищем.

Двухъярусный мавзолей, построенный из белого истрийского известняка для короля остготов Теодориха по прозвищу Великий, имеет форму ротонды. На первом ярусе находится капелла для заупокойных богослужений, на втором – собственно саркофаги с останками членов королевской семьи. Венчает постройку массивный купол, вытесанный из монолитного 300-тонного камня.

### **СПРАВКА**

После освобождения Равенны от варваров останки Теодориха были вынесены из мавзолея в неизвестном направлении, а сам он превращен в часовню. С тех пор порфирный саркофаг короля остготов стоит пустой.



Адрес:  
Via delle Industrie, 14

## 5. Базилика святого Франциска Basilica di San Francesco



Фото: Terry Clinton / Flickr.com

По сравнению с остальными церквями Равенны, базилика Святого Франциска – практически «новодел». Хотя раннехристианские храмы на этом месте стояли давно, нынешнее здание возвели только в 1793 году.

### **Первая могила Данте**

Именно в этой церкви был сначала похоронен великий поэт Данте, умерший от малярии, когда возвращался из Венеции. Через много лет его останки перенесли в специально построенную мраморную гробницу. Она находится совсем рядом с базиликой.

Самая интересная часть храма – его крипта, или древний подземный этаж. На ее полу сохранились фрагменты византийских мозаик. Крипта церкви постоянно подтапливалась. В конце концов, устав откачивать из нее воду, служители запустили в импровизированный бассейн рыбок. Теперь мозаику можно рассматривать под водой.



Адрес:

Piazza San Francesco

## 6. Новая базилика святого Аполлинария Basilica di Sant'Apollinare Nuovo



Фото: Paolo C. / Flickr.com

Базилику строили остготы-арианцы, которых официальная церковь считала еретиками. Сюжеты их мозаик тоже отличались от канонических, поэтому в VI веке многие из них были сняты или переделаны. Несмотря на это, храм и сейчас поражает пышностью своего убранства: три яруса ранневизантийских мозаик V-VI веков изображают сюжеты из Евангелий, сцены Страстей Христовых, фигуры пророков, святых и мучеников. Благодаря им Новая базилика святого Апполинария, как другие семь памятников Равенны, попала в список всемирного наследия ЮНЕСКО.



Адрес:  
Via Roma 52

## 7. Арианский баптистерий Battistero degli Ariani



Фото: Turismo Emilia Romagna / Flickr.com

В отличие от Баптистерия православных, этот баптистерий был построен арианами - ранними христианами, которых позже объявили еретиками. Массивное сооружение, судя по всему, было полностью готово в самом начале VI века, когда в Равенне царствовал Теодорих Великий, король остготов, также исповедовавший арианство. Рядом с баптистерием стоял и главный собор Равенны - Собор Святого Духа. Сегодня на его месте можно увидеть построенный в XVIII веке «новодел» с таким же названием.

Здание баптистерия оказалось настолько крепким, что пережило бомбардировки Второй Мировой и годы, если не десятилетия, небрежения. Выдающиеся мозаики внутри баптистерия со сценами крещения Иисуса Христа также остались целы.

В 1996 году Арианский баптистерий был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Была отмечена его уникальность как раннехристианского памятника и одного из интереснейших примеров «варварского» зодчества, наряду с Мавзолеем Теодориха, который тоже находится в Равенне.



Адрес:  
Via degli Ariani, 5

## 8. Архиепископская капелла Cappella Arcivescovile



Фото: Turismo Emilia Romagna / Flickr.com

Включенная в число восьми памятников, находящихся под защитой ЮНЕСКО в Равенне, эта капелла долгое время являлась «домашней» часовней местного архиепископа. Построена она была, как и знаменитый Мавзолей и Арианский баптистерий, во времена правления Теодориха Великого. Тот, захватив Равенну и сделав ее столицей своего огромного королевства, позаботился о ее подобающем виде.

### **Крест с медальонами**

Помимо фресок, в капелле хранится серебряный архиепископский крест, украшенный медальонами. Некоторые из медальонов были выполнены в начале VI века - тогда же, когда была построена сама часовня.

Капелла построена в форме креста, на потолке и над входом - хорошо сохранившиеся мозаики, благодаря которым, собственно, к ней и приковано столько внимания. Здание было отреставрировано в начале XX века и выжило в бомбардировках, которым союзные силы подвергли побережье в сороковых годах.



Адрес:

Piazza Arcivescovado, 1