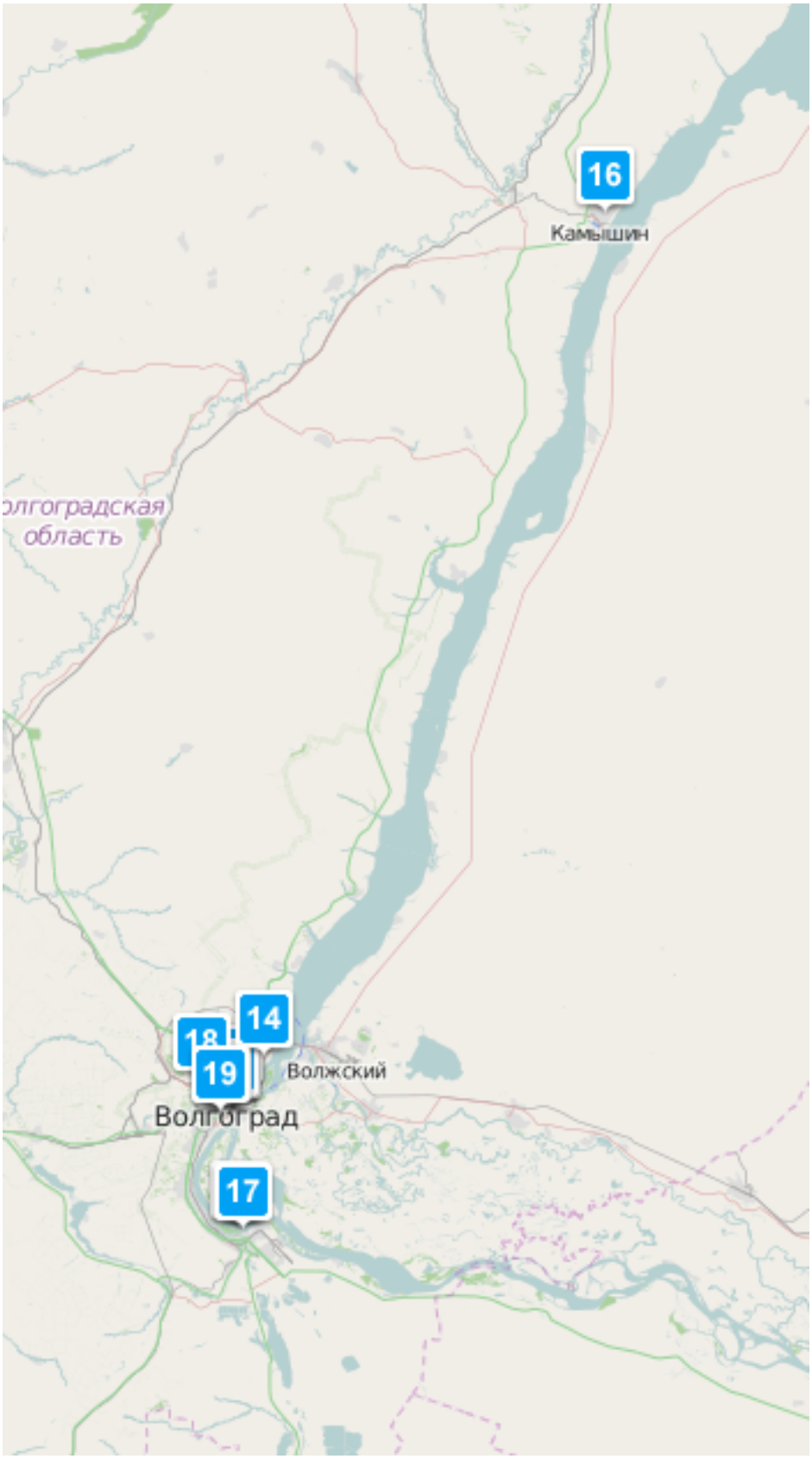
Волгоград

Россия



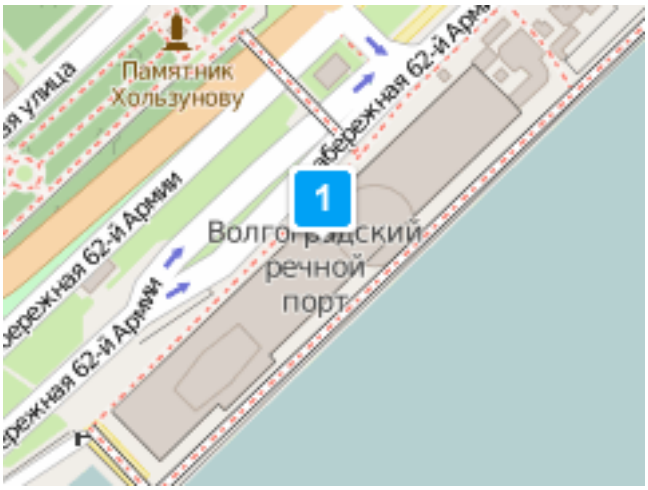
1. Речной вокзал
2. Скульптура «Родина-мать зовет!»
3. Дом Павлова
4. Площадь Стоявших насмерть
5. Стены-руины
6. Музей-панорама «Сталинградская битва»
7. Центральная набережная
8. Центральный универмаг
9. Мельница Гергардта
10. Планетарий
11. Волго-Донской канал
12. Скоростной трамвай
13. Волгоградский мемориально-исторический музей
14. Волгоградский тракторный завод
15. Памятник Ленину
16. Памятник Алексею Маресьеву
17. Музей Красноармейского района
18. Музей мер и весов
19. Веревочный парк Тарзания

1. Речной вокзал

Фото: Юлия Сверчкова

Речной порт на Центральной набережной хоть и продолжает выполнять свою основную функцию (он остается одним из самых крупных не только в России, но и в Европе), однако с каждым годом все больше превращается в место отдыха и развлечений. Вокзал в 80-х годах строили в два подхода: сначала возвели непосредственно причалы и зал ожидания на 700 человек, а через несколько лет достроили и Центральный концертный зал.

В здании Речного вокзала находится ночной клуб «Пиранья».



Адрес:
наб. 62-й Армии, 6

Сайт:
http://www.vrp.ru/

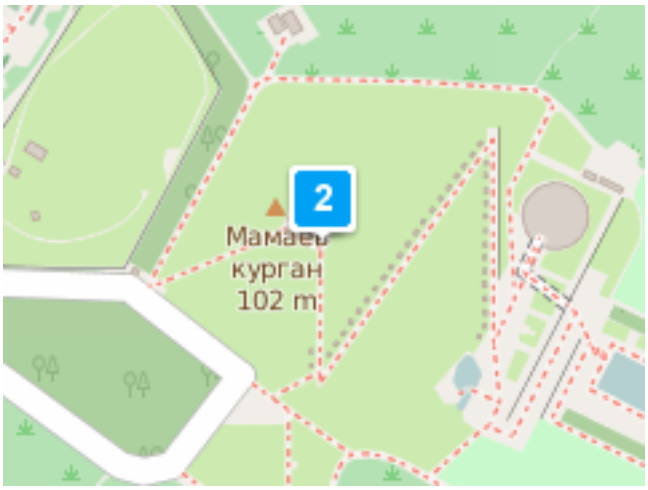
2. Скульптура «Родина-мать зовет!»

Фото: Юлия Сверчкова

Восхождение на холм, на котором стоит монумент «Родина-мать зовет!», начинается от Площади Скорби. Вдоль серпантина, ведущего к статуе, в разное время были перезахоронены останки более 35 тысяч солдат, погибших во время битвы за Сталинград. Здесь же, вдоль дорожки к монументу, расположены надгробия Героев Советского Союза - например, известного снайпера Василия Зайцева, уничтожившего в 1942 году во время Сталинградской битвы более 220 немецких солдат (в том числе 11 снайперов).

85-метровый памятник внушает трепет. Это одна из самых высоких (на момент постройки - высочайшая) статуй в мире. На ее изготовление ушло 5500 тонн бетона и 2400 тонны железных конструкций. Статуя располагается на фундаменте-пьедестале, однако его большая часть скрыта под землей, из-за чего создается впечатление, что «Родина-мать» стоит голыми ногами на холме. От подножия монумента открывается красивый вид на весь Мамаев курган, Волгу и сам Волгоград.

Кстати
Посмотреть на другие статуи-гиганты можно в фотоподборке «Мировые исполины: 20 самых высоких статуй мира»


2
Мамаев
курган
102 m

3. Дом Павлова

Фото: Юлия Сверчкова

4-этажный дом в центре Волгограда – один из важнейших памятников, посвященных победе в кровопролитной Сталинградской битве. Сами немцы во время боев на Волге называли это жилое здание крепостью – потому что его совершенно невозможно было захватить. В сентябре 1942 года в доме укрепилась разведгруппа из четырех солдат, возглавляемая сержантом Павловым. Через несколько дней, когда в дом прибыло подкрепление и боеприпасы, здание превратилось в один из основных опорных пунктов в центре города. Немцы атаковали дом по несколько раз в сутки, но каждый раз отступали под шквальным огнем. Пробраться мимо здания-крепости не могли даже фашистские танки. Оборона дома велась в течение двух месяцев.

почти париж

Сколько немцев погибло во время двухмесячного штурма Дома Павлова, неизвестно. Маршал Василий Чуйков отмечал, что потери гитлеровцев были сопоставимы с их потерями при наступлении на Париж.

До сих пор не утихают споры о том, чья роль во время боев в знаменитой четырехэтажке существеннее – сержанта **Якова Павлова** (в честь которого позже и был назван дом) или старшего лейтенанта **Ивана Афанасьева**. Некоторые военные историки утверждают, что Павлов стал символом мужества и героизма, так как яростно сражался во время захвата здания и последующих немецких атак, однако Афанасьеву принадлежит важная заслуга грамотной организации обороны.

Дом Павлова стал одним из первых зданий, восстановленных после Сталинградской битвы (по сути, он был отстроен заново). Сегодня это обычное жилое здание с большой мемориальной стеной.

Адрес:
ул. Советская, д. 39

4. Площадь Стоявших насмерть

Фото: Thinkstock

С Аллеи тополей гранитная лестница выводит на Площадь «Стоять насмерть!», символизирующая самые сложные моменты Сталинградской битвы. Посреди нее находится водоем, в центре которого возвышается скульптура русского воина-богатыря, поднявшегося на защиту страны и черпающего силы из родной реки-Волги. Лицо воина мужественное и суровое, на губах - презрительная усмешка, а в глазах – ненависть к врагу, который пришел с войной в его дом.

Фигура воина высотой 16,5 метров высечена из цельной каменной глыбы. На подножии выгравированы цитаты из известного приказа №227, изданного в 1942 году: «Ни шагу назад!», «Стоять насмерть!», «За Волгой для нас Земли нет», «Каждый дом — это крепость», «Не посрамим священной памяти».

Интересный факт
У памятника воину - лицо маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, командовавшего 62-й армией. Могила военачальника находится здесь же, у подножия статуи «Родина-мать зовет!»

4

5. Стены-руины

Фото: Thinkstock

Стены-руины высотой от 17 до 5 метров словно переносят в 1942 год. Левая стена посвящена клятвам воинов-защитников Сталинграда: «Ни шагу назад!», «В наступление, товарищи!», «На Берлин!» - с этими словами солдаты шли в бой, который и запечатлен на правой стене. При этом стена изображает вовсе не выдуманные скульптором моменты сражения, а реальные, документально подтвержденные сцены: например, защиту Дома Павлова или героическую гибель Михаила Паникахе.

Восхождение по лестнице мимо стен-руин проходит под аудиосопровождение: звуковая дорожка длится 17 минут и включает себя сводки с фронта, которые зачитывал главный диктор Советского Союза Юрия Левитана, шум сражения и военные песни.

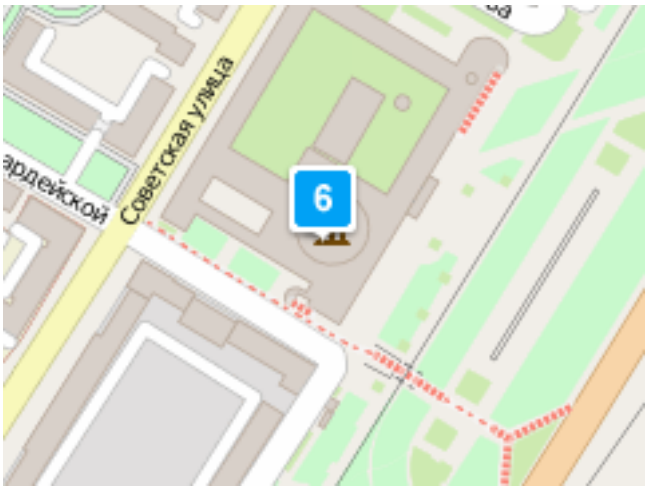
6. Музей-панорама «Сталинградская битва»

Фото: Юлия Сверчкова

Это самое большое живописное полотно в России (высота – 16 метров, длина – 120). На нем изображен заключительный этап Сталинградской битвы в январе 1943 года, а точнее операция под названием «Кольцо». Во время изучения панорамы кажется, будто вы находитесь на вершине знаменитого Мамаева кургана. Вокруг – заснеженные окопы, воронки от авиабомб и отряды бойцов, наверху – пикирующие самолеты, на горизонте – Волга.

Художники студии Грекова включили в плотно и легендарные моменты сражения – например, подвиги пехотинца **Михаила Паникахи**, который, объятый огнем, бросился на немецкий танк, и снайпера **Василия Зайцева**, уничтожившего за всю Сталинградскую битву больше двух стен вражеских солдат.

На территории музея-панорамы располагается экспозиция военной техники – танки, артиллерия и самолеты периода Великой Отечественной войны. Рядом находятся руины мельницы Гергардта (Грудинина) и знаменитый Дом Павлова, в котором в течение двух месяцев держал оборону небольшой отряд красноармейцев.



Адрес:
ул. Чуйкова, 47

Сайт:
http://www.stalingrad-battle.ru/

Часы работы:
с 10.00 до 17.00 - зимой, с 10.00 до 18.00 - летом, понедельник - выходной

7. Центральная набережная

Фото: Thinkstock

Центральная набережная в дореволюционном Царицыне являлась грузовым портом, в довоенном Сталинграде носила имя Степана Разина, а после окончания Великой Отечественной войны была переименована в честь 62-й Армии, мужественно сражавшейся на берегу Волги. В послевоенные годы было решено, что Центральная набережная станет «парадным входом» в город, поэтому и строилась она с размахом: с белоснежные пропилеями, фонтаном «Искусство», изображающем трех танцующих девушек и сотней гранитных ступеней, ведущих от верха до низа.

Самый лучший «сезон» для прогулок по набережной – с середины весны до середины осени. В это время здесь устанавливаются карусели, открываются веранды летних кафе, а владельцы моторных лодок за небольшую плату с ветерком и брызгами катают желающих до Танцующего моста и обратно.

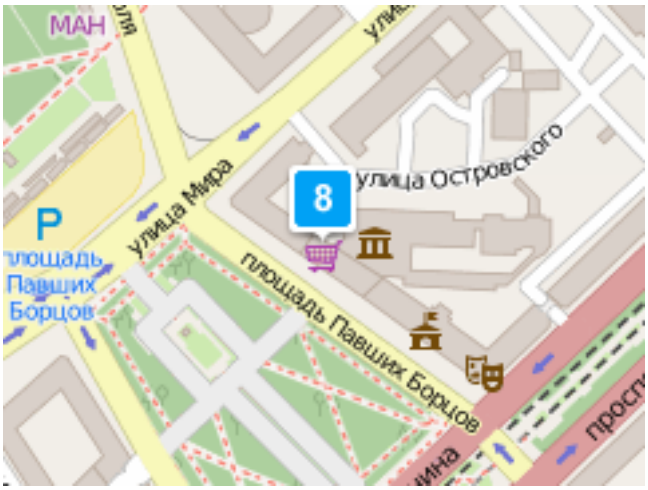
Адрес:
набережная 62-й Армии

8. Центральный универмаг

Фото: Юлия Сверчкова

Не много универмагов в мире могут похвастаться такой же интересной биографией, как у Центрального универмага в Волгограде. Открыли его еще в 1930-х годах, и в довоенное время он слыл одним из лучших в Союзе. Во время Великой Отечественной войны здание универмага сильно пострадало, а его верхний этаж и вовсе был снесен. Зато в подвале здания располагался штаб немецкого военачальника и автора плана Барбаросса Фридриха Паулюса, командующего 6-й армией на Восточном фронте. Именно в этом самом подвале Паулюс сдался в плен советским солдатам, когда поражение немецкой армии в Сталинградской битве было предрешено.

В наши дни на всех четырех этажах ЦУМа работают магазины, а в подвале действует музей «Память». Музей был открыт в 2003 году к 60-летию победы под Сталинградом. В нем особенно интересны личные вещи немецких солдат и комната, в которой был захвачен Паулюс. Сотрудники «Памяти» постарались воссоздать здесь интерьер января 1943 года вплоть до мелочей.



Адрес:
пл. Павших Борцов, 2

9. Мельница Гергардта

Фото: Юлия Сверчкова

Мельница Гергардта (другое название – мельница Грудинина) – одно из немногих зданий в Волгограде, которые не были восстановлены после Великой Отечественной войны. Мельницу в 1903 году по иронии судьбы строили немцы, а именно Александр Гергардт, который возвел ее по современным для начала века технологиям – из железно-бетонных конструкций. Стены из красного кирпича были лишь оболочкой, скрывающей прочный каркас сооружения.

После революции мельницу национализировал ее бывший работник – токарь Грудинин, чья фамилия и стала новым названием постройки. Мука на предприятии мололась вплоть 14 сентября 1942 года, пока в нее не попали фугасные бомбы. Крыша здания была проломлена, стены прострелены и опалены пожарами, но мельница не обрушилась и ровно в таком виде и осталась до сих пор, служа памятником разрушительной войне. На мемориальной мраморной доске на здании выгравировано: «Руины мельницы имени К. Н. Грудинина – исторический заповедник. Здесь в 1942 году происходили ожесточенные бои воинов 13-й гвардейской ордена Ленина стрелковой дивизии с немецко-фашистскими захватчиками».

Адрес:
ул. Маршала Чуйкова, 47

10. Планетарий

Фото: Юлия Сверчкова

Волгоградский планетарий стал одним из самых ценных подарков, которые Иосиф Сталин получил на свое 70-летие. Презент для вождя подготовили немцы из ГДР: они разработали макет здания, закупили материалы и, самое главное, изготовили современное оборудование, позволившее планетарию в Сталинграде стать лучшим во всем Советском Союзе.

Несмотря на то, что открытие «Звездного дома» состоялось в 1954 году, уже после смерти Сталина, внутри него все свидетельствовало о предназначении планетария: на барельефах светильников была выгравирована цифра 70, а в фойе красовался мозаичный портрет вождя (закрашенный в годы развенчания культа личности и восстановленный в 2004-м году).

Аппарат, установленный в Звездном зале и работающий до сих пор, не только позволяет наблюдать за небом и видеть одновременно более 6000 звезд, но и имитирует космический полет, во время которого посетители могут рассмотреть Землю и Луну со стороны. В обсерватории при планетарии работает мощный телескоп с 8000 кратным увеличением. Посетить планетарий и понаблюдать за Вселенной можно ежедневно с 9.00 до 18.00 часов при наличии группы не менее десяти человек.

Не пропустите
Особого внимания заслуживает статуя, установленная на куполе здания. Скульптура «Мир», изображающая женщину, выпускающую голубя из рук – последняя работа Веры Мухиной, знаменитого советского скульптора, автора монумента «Рабочий и колхозница».

Адрес:
ул. Гагарина, 14

Сайт:
http://volgogradplanetarium.volgadmin.ru

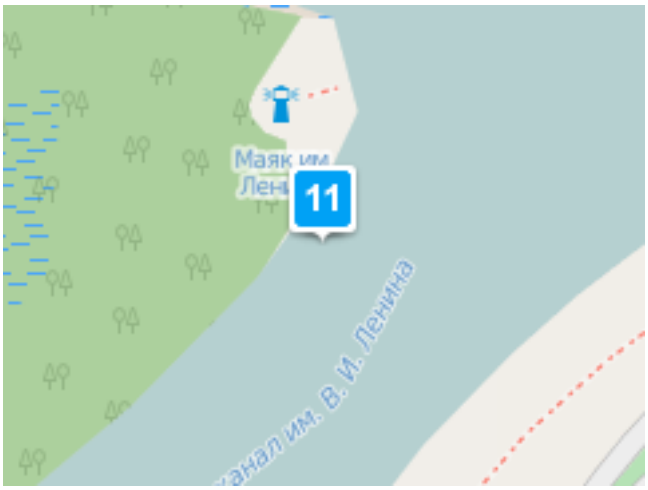
11. Волго-Донской канал

Фото: Юлия Сверчкова

Соединить Волгу и Дон еще начиная с XVII века собирались то турки, то русские, но удалось это сделать только 60 лет назад (а именно 31 мая 1952 года) строителю и гидротехнику Сергею Яковлевичу Жуку. 100-километровый канал, состоящий из 13 шлюзов, строили четыре с половиной года силами добровольцев, заключенных и даже пленных немцев. Работы были опасные, постоянно происходили несчастные случаи, во время которых гибли люди, поэтому один день на стройке приравнивался к трем-четырем дням заключения в тюрьме.

Построенный канал назвали в честь Ленина, но у самого первого шлюза поставили памятник Сталину, простоявший чуть менее 10 лет. После развенчания культа личности Иосифа Виссарионовича убрали, а на пустующий постамент поставили памятник Ильичу, который тут же попал в книгу рекордов Гиннесса как самый высокий (57 метров с постаментом) памятник реально существовавшему человеку.

Канал остается судоходным около 200 дней в году, за это время проплыть из Волги в Дон или наоборот успевают пять тысяч судов (в основном это грузовые баржи). Средняя продолжительность прохождения канала 10-12 часов. Первые три шлюза расположены в черте Волгограда, остальные десять – за его пределами.



Адрес:
выход в Волгу - в районе ул. Фадеева, 65

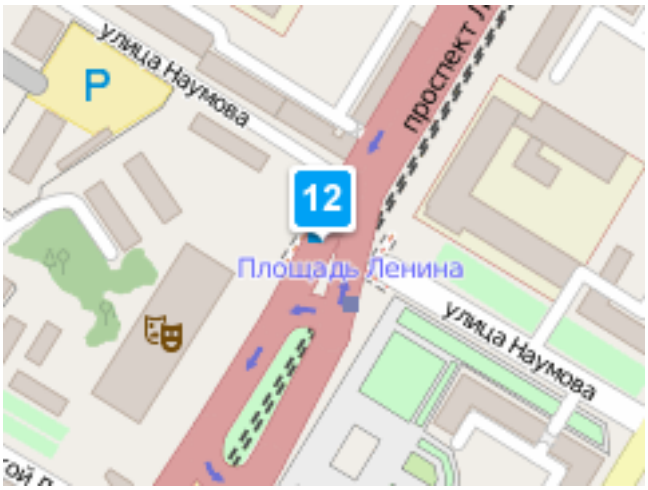
12. Скоростной трамвай

Фото: Юлия Сверчкова

Необычный транспорт появился в Волгограде в 80-х годах прошлого века, когда полностью восстановленному после войны городу резко понадобилась быстрая подземка – метро. Однако метрополитен был не положен городу с населением меньше одного миллиона. Поэтому в Волгограде было найдено удивительное решение проблемы – скоростной трамвай (или метротрам).

Линия метротрама состоит из 22 станций, шесть из которых (в самом центре города) находятся под землей, как и станции метро. Скоростной трамвай начинает свое движение по земле, используя рельсы обычного трамвая, а затем уходит под землю, избегая пробок и сокращая время движения. Средняя скорость метротрама – 25 километров в час, а время в пути между конечными станциями – около получаса.

Концепция подземного трамвая оказалась успешной. В дальнейшем планируется создание новых линий. А существующий маршрут даже попал в список 12 самых интересных трамвайных линий по версии журнала Forbes.



Адрес:
пр-т Ленина, 38 (ст. метротрама Площадь Ленина)

13. Волгоградский мемориально-исторический музей

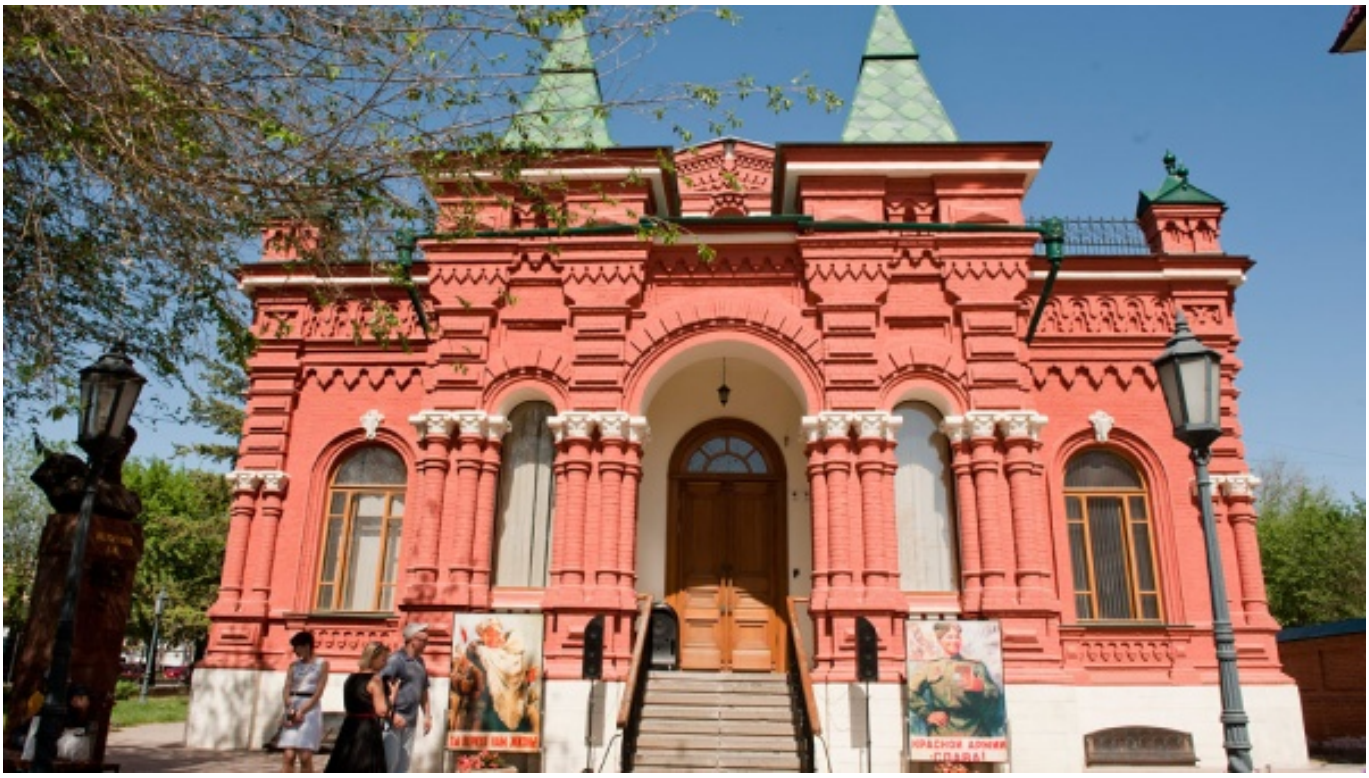


Фото: Юлия Сверчкова

Ни для кого не секрет, насколько важную роль сыграл Сталинград во время Великой Отечественной войны, но вот каково было значение Царицына в период Гражданской войны известно далеко не каждому. Мемориально-исторический музей, символически занявший бывший особняк купцов и меценатов Репниковых постройки 1903 года, является единственным музеем в Южном федеральном округе, посвященном как раз событиям 1918-1920 годов в Царицыне и Донской области. Среди экспонатов выставки можно увидеть бронепоезд в полную величину, телеграфный аппарат 20-х годов и пулеметную тачанку, бывшую на вооружении у Красной Армии.

Впрочем, экспозиции музея посвящены не только Гражданской войне, но и в целом событиям первой четверти XX века – Первой Мировой войне, белой эмиграции, просто жизни и культуре горожан начала века.

Адрес:
ул. Гоголя, 10

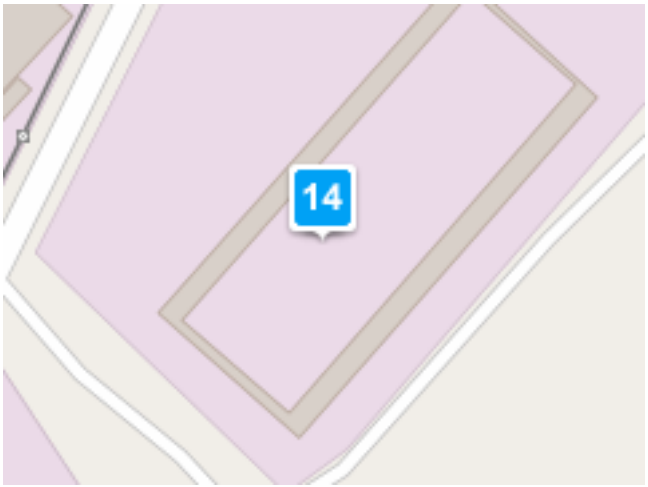
Часы работы:
1 апреля — 31 октября: Вт-Вс 10.00 – 18.00
/ 1 ноября — 31 марта: Вт-Вс 10.00 –17.00

14. Волгоградский тракторный завод

Фото: Юлия Сверчкова

Первый трактор сошел с конвейера завода и отправился в поля в июне 1930 года, а спустя пару лет рабочие выпускали уже не меньше 144 тракторов в день. Таким образом, к 1940 году половина всех тракторов СССР – 232 700 штук – была изготовлена в Сталинграде. Помимо тракторов, завод занимался выпуском танков Т-26, а в начале 1941 года стал собирать и знаменитые Т-34. После начала войны работа на заводе не останавливалась ни на секунду: рабочим необходимо было не только выпускать новые машины, но и ремонтировать поврежденные. Только в сентябре 1942-го конвейер на заводе встал, потому что ожесточенные бои шли уже на его территории.

В 60-х годах восстановленный завод продолжил свою прямую работу – производство тракторов. В память о войне по бокам здания сделали мозаичные панно, изображающие работу заводчан в довоенное время и в период войны, а перед центральной проходной на постаменте установили танк Т-34.



Адрес:
пл. Дзержинского, 1 (ул. Тракторостроителей)

Сайт:
http://vgtz.tplants.com/ru/company/review/

15. Памятник Ленину

Фото: Redboston / Wikimedia Commons

Построенный в 50-е годы Волго-Донской канал назвали в честь Ленина, хотя у самого первого шлюза поставили памятник Сталину, который простоял там совсем недолго. После развенчания культа личности Иосифа Виссарионовича убрали, а на пустующий постамент (спустя 12 лет) поставили памятник Ильичу, который тут же попал в книгу рекордов Гиннесса как самый высокий (57 метров с постаментом) памятник реально существовавшему человеку.

Кстати
Посмотреть на другие статуи-гиганты можно в фотоподборке «Мировые исполины: 20 самых высоких статуй мира»

Адрес:
перекресток улиц Фадеева и 50 лет Октября (на набережной)

16. Памятник Алексею Маресьеву

Фото: admkamyshin.info

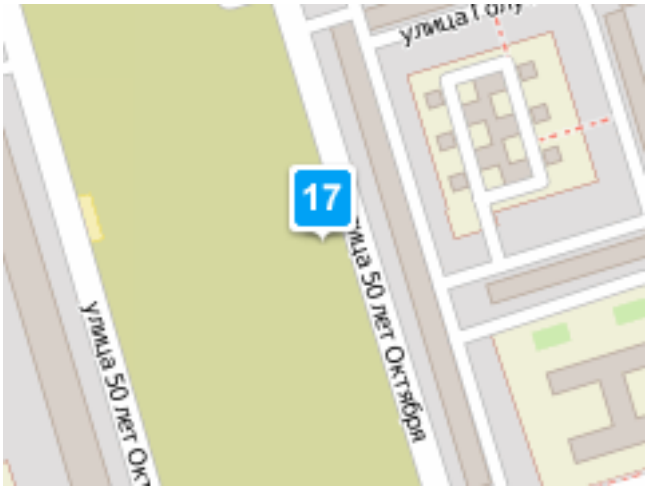
На родине Алексея Маресьева, в Камышине (180 километров от Волгограда), установлен монумент в его честь. Несмотря на ампутацию обеих ног во время Великой Отечественной войны, Маресьев продолжил летать с протезами и сбил 11 вражеских самолетов. Знаменитый летчик, Герой Советского Союза, стал прототипом героя книги Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Адрес:
Камышин, в сквере на улице Некрасова

17. Музей Красноармейского района

Фото: Elena Novikova

Находится в 350 м от памятника Ленина набережная Красноармейского района и 300 м от Шлюза Волгодонского канала



Адрес:
ул 50 Лет Октября, 17

Сайт:
http://www.miroznai.ru/Trip/Pages/ShowSubject.aspx?sbjid=4504

Часы работы:
ежедневно 8.30-17.00

Цена:
выставка: 30 руб., детский - 15 руб.

18. Музей мер и весов

Фото: Scales museum / Wikimedia.org

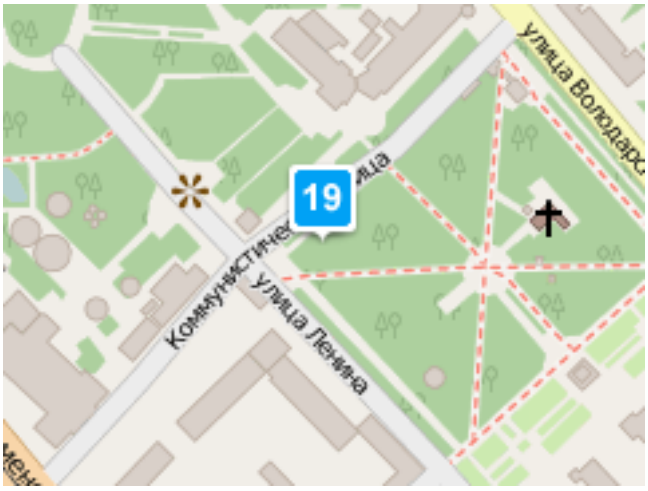
Музей мер и весов - гордость коллектива Волгоградского завода весоизмерительной техники. Экспозиция музея, растущая с каждым годом, является одним из самых больших тематических собраний в стране. В ней представлены отечетсвенные и иностранные образцы весов, гирь, безменов, а также книги, документы, фотографии и открытки. Самый старый экспонат датирован XII веком.

Адрес:
ш. Авиаторов, 11А

Сайт:
http://vzvt.ru/muzey-vesov/

19. Веревочный парк Тарзания

Фото: Tyutin Sergey



Адрес:
Комсомольский сад, Коммунистическая

Сайт:
www.tarzaniya.ru