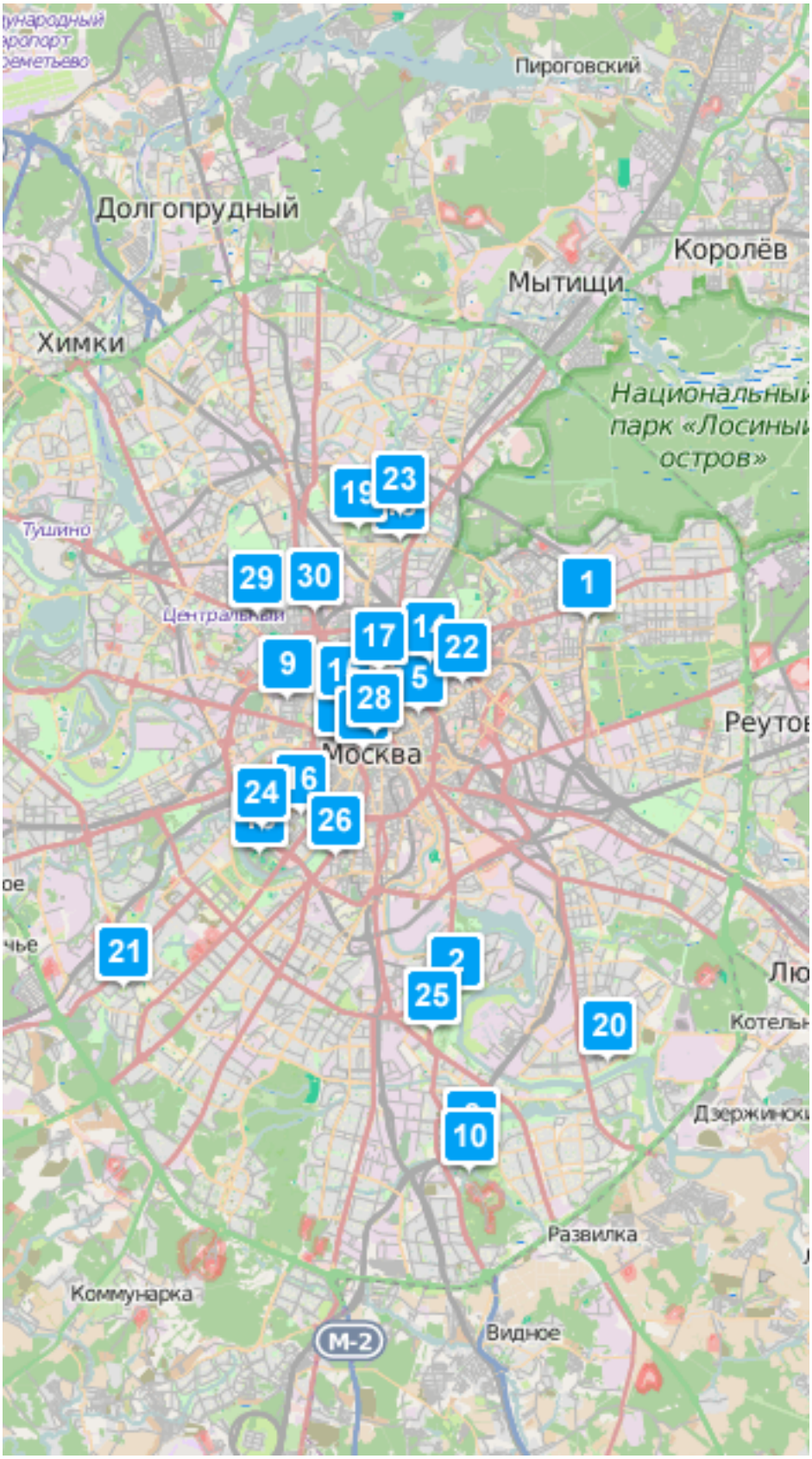
Москва Россия



1. Кремль в Измайлово
2. Церковь Вознесения Господня в Коломенском
3. Кремль
4. Особняк Арсения Морозова
5. Дом-яйцо, ул. Машкова, Москва
6. Станция метро «Арбатская», Арбатско-Покровская линия, Москва
7. Станция метро «Площадь Революции»
8. Большой дворец
9. Собор (костел) Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии
10. Музей-заповедник «Царицыно»
11. Петровский путевой дворец
12. Красная площадь
13. Стадион «Лужники»
14. Нулевой километр Транссиба, Москва
15. Памятник Пушкину на Пушкинской площади
16. Скульптура «Дерево любви», Москва
17. Дом-музей Васнецова
18. Обелиск «Покорителям космоса»
19. Храм Троицы Живоначальной в Останкино
20. Памятник студенческим приметам, Москва
21. Модель Спасской башни Кремля, Москва
22. Богоявленский Кафедральный Собор
23. Большое колесо обозрения
24. Новодевичье кладбище
25. Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском
26. Донской монастырь, г. Москва
27. Большой Кремлевский дворец
28. Храм Богоявления Господня Богоявленского монастыря в Китай-городе

29. Благовещения Пресвятой Богородицы храм
30. Водонапорная башня у Савеловского вокзала
31. Останкинская телебашня
32. Усадьба Кусково
33. Триумфальная площадь
34. Воробьевы горы
35. Старый Арбат
36. Библиотека им. Ленина
37. Парк Победы
38. Музей Булгакова «Нехорошая квартира»
39. Главное здание МГУ
40. Храм Христа Спасителя
41. Новодевичий женский монастырь
42. Третьяковская галерея
43. Большой театр
44. Московский международный дом музыки (ММДМ)
45. Памятник Петру I
46. ГУМ
47. ММДЦ Москва-Сити
48. Аллея звезд российского кино
49. Оружейная палата
50. Алмазный фонд
51. Царь-пушка
52. Царь-колокол
53. Соборная площадь
54. Государственный Кремлевский дворец
55. Успенский собор
56. Парк Горького
57. Чистые пруды
58. Патриаршие пруды
59. Елисеевский магазин
60. Планетарий
61. Цирк Никулина на Цветном Бульваре
62. Музей современного искусства «Гараж»
63. Ваганьковское кладбище
64. Мост Багратион
65. Спасская башня
66. Собор Василия Блаженного
67. Мавзолей Ленина
68. Исторический музей
69. Манежная площадь
70. ВДНХ (ВВЦ)
71. Станция метро «Киевская» - кольцевая
72. Станция метро «Комсомольская»
73. Станция метро

«Новослободская»
74. «Красный Октябрь»
75. Московский океанариум
76. Рабочий и колхозница
77. Дом Абрикосовых
78. Музей «Экспериментаниум»
79. Памятник Юрию Гагарину
80. Тайницкая башня
81. Триумфальная арка
82. Покровский женский монастырь
83. Церковь Всех Святых на Кулишках
84. Большая Сухаревская площадь
85. Проклятый дом
86. Болотная площадь
87. Бар City Space
88. Ресторан Sixty
89. Ресторан Buono
90. Отель «Джентэльон»
91. Парк искусств «Музеон»
92. Фигурный мост
93. Большой мост через овраг
94. Русалкины ворота на островке
95. Малый дворец
96. Боулинг Космик - Афимолл Сити
97. Скорбященский женский монастырь
98. Государственный центр современного искусства
99. Апарт-отель «Сухаревский»
100. Выставка Политехнического музея на ВВЦ
101. Музей оптических иллюзий
102. Хостел High Level

1. Кремль в Измайлово

Фото: Владимир Пальчик

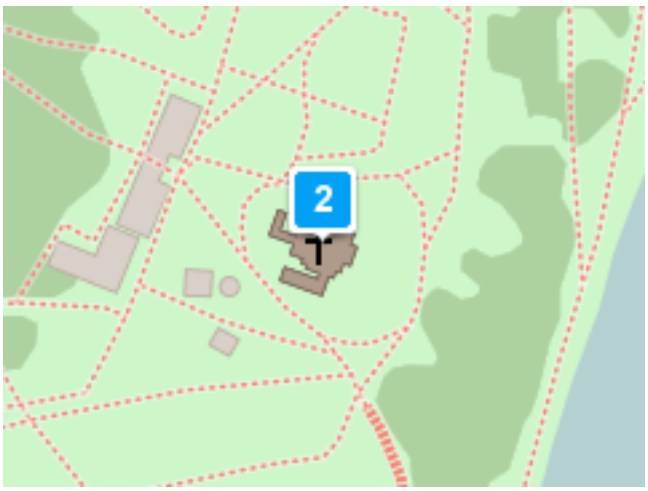
Адрес:
Izmaylovskoye shosse, 73Ж, 105187

2. Церковь Вознесения Господня в Коломенском

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

На высоком обрыве над Москвой-рекой, в самом центре парка Коломенское, стрелой взмывает ввысь **стройный белоснежный храм**, одно из немногих сохранившихся сооружений времен **Ивана Грозного**. Построен он был в начале XVI века по указу **Василия III**, который тем самым решил отметить рождение долгожданного наследника. Иван Грозный очень полюбил "свой" храм, часто стоял на высокой его веранде и любовался открывающимся видом на реку и подмосковные просторы. Существует множество **легенд** о том, что царь спрятал под храмом **несметные сокровища** и богатую библиотеку, наложив на все это заклятие: кто подойдет к царской собственности слишком близко, лишится зрения.

Высота церкви Вознесения Господня - более 60 м, рядом стоит **звонница**, около которой летом проходят **колокольные концерты** и фестивали исполнителей камерной и **фолк-музыки**.



Адрес:
Проспект Андропова, ст.м.Коломенская.

3. Кремль

Фото: Thinkstock

Московский Кремль - сердце столицы. Много веков именно здесь решались важные государственные дела и вершились судьбы людей. Сегодня он считается крупнейшим архитектурным ансамблем мира, где рядом с музеями расположен рабочий кабинет президента России.

Самые знаменитые достопримечательности Кремля - огромные Царь-пушка и Царь-колокол, рядом с которыми постоянно толпы туристов фотографируют друг друга. А рядом, на Соборной площади, стоит Колокольня Ивана Великого, благодаря которой в народ пошло выражение «во всю Ивановскую» - возле нее когда-то зачитывали во всеуслышание царские указы. Чуть подальше - знаменитый на весь мир Алмазный фонд, где хранятся драгоценности царей и императоров России.

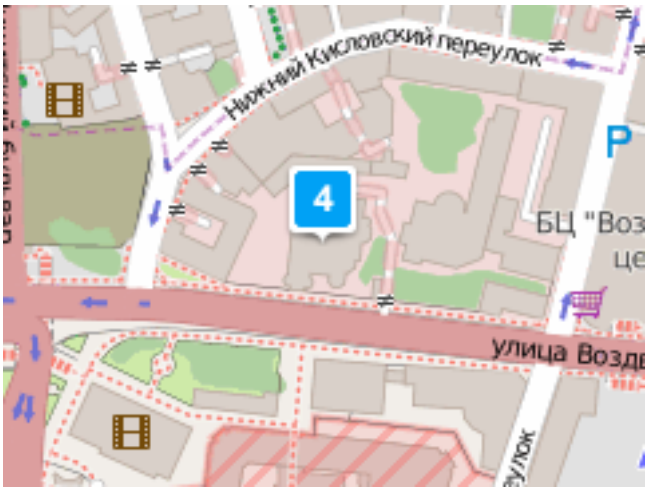
кстати
Начиная с весны и до осени на Соборной площади устраивают развод караулов Президентского полка, во время которого гвардейцы демонстрируют чудеса владения оружием, различные фигуры построения. Зрелище по-настоящему захватывающее, поэтому перед визитом в Кремль стоит уточнить расписание представлений. В Успенском соборе поет мужской хор и смешанный. Ради того, чтобы его услышать, обязательно стоит задержаться: аккустика в храме невероятная.

Вход на территорию Кремля расположен со стороны Кутафьей башни.

Манеж
Моховая улица
3
Троицкий мост

4. Особняк Арсения Морозова

Фото: shchepotin



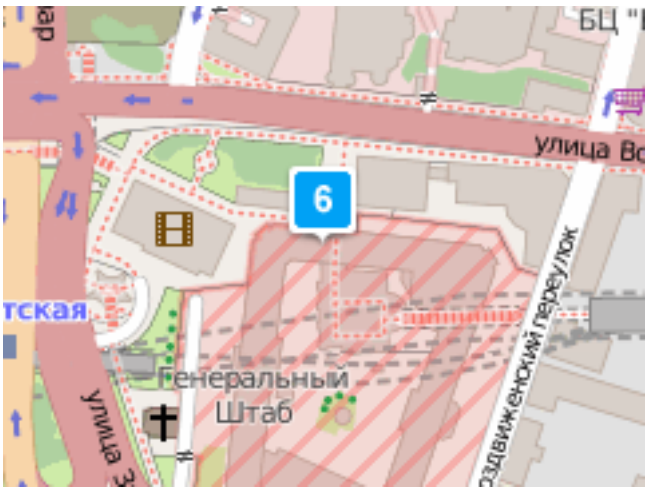
Адрес:
ул. Воздвиженка, 16

5. Дом-яйцо, ул. Машкова, Москва

Адрес:
Ulitsa Mashkova, 1, 105062

6. Станция метро «Арбатская», Арбатско-Покровская линия, Москва

Фото: Alex Rave / Wikimedia Commons



Адрес:
Arbatskaya, 125009

7. Станция метро «Площадь Революции»

Фото: Юлия Сверчкова

Московские студенты приходят сюда перед экзаменом, чтобы дотронуться до носа собаки пограничника (100-процентная гарантия от незачета), поэтому у всех четырех собак натертые до блеска морды; а прикосновение к изящной ножке студентки, говорят, излечивает от несчастной любви.

Сначала станция должна была быть «развлекательной», рядом с ней планировали построить огромный кинотеатр, но уже в процессе работы у партии появилась идея создать тут галерею образов героев революции. Авторы ужаснулись, но нашли идеальный компромисс. Работали, как всегда – на грани человеческих возможностей: 80 бронзовых скульптур были отлиты к сроку. Но вот незадача – из-за узкого пространства позы у героев революции матросов, солдат и крестьян были какими-то скрюченными. Шутники говорили, что это и есть образ советского народа – «он весь или сидит, или стоит на коленях». Но главному эксперту всех времен и народов скульптуры неожиданно понравились: «Как живые!», - одобрил товарищ Сталин, принимавший работу. Только представьте, как радовались тогда авторы станции!

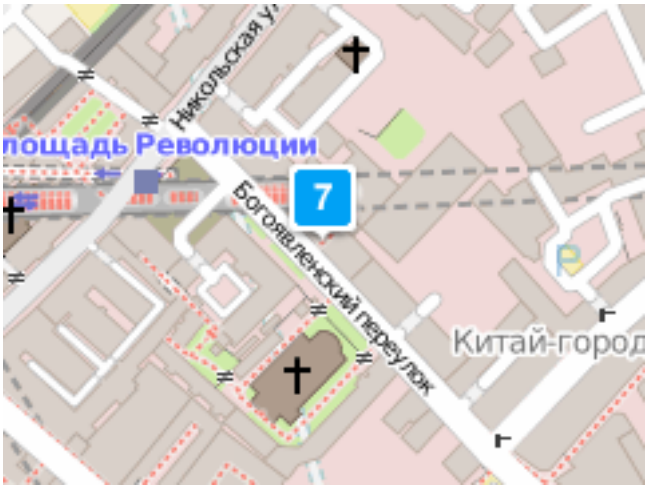
За бронзовыми изваяниями стояли живые люди. Для фигуры матроса-сигнальщика позировал курсант военно-морского училища Олимпий Рудаков. В 1953 году, уже, будучи капитаном первого ранга, он танцевал вальс с королевой Великобритании Елизаветой II в день ее коронации.

Прототип революционного матроса скульптор Манизер нашел в Ленинградском высшем военно-морском училище имени М.В. Фрунзе. Алексей Никитенко, впоследствии за участие в боях с Японией, получил звание Героя Советского Союза.

Единственное, чего не продумали авторы станции, так это защиты от потомков. Револьвер матроса и карандаш изобретателя время от времени становятся добычей вандалов. Их отливают заново и возвращают на место.

«Площадь революции», Арбатско-Покровская линия

Дата открытия: 13 марта 1938 года Архитектор: А. Н. Душкин Скульптор: М. Г. Манизер, при участии А. И. Денисова, А. А. Пликайса, Л. К. Жданова, Г. Ф. Ветютнева, И. П. Иванова, А. А. Дивина, Е. Г. Фалько, М. А. Владимирской, В.А. Пузеревского



Адрес:
Площадь Революции, Никольская ул., Богоявленский пер.

8. Большой дворец

Фото: Thinkstock

У роскошного сооружения, выстроенного специально для Екатерины II, не самая завидная судьба. Большой Царицынский дворец с парадными залами, галереями, императорскими покоями, гранеными башнями и стрельчатыми арками никогда не использовался по своему назначению. В 1796 году, когда строительство дворца достигло финальной стадии, императрица внезапно скончалась. Приехавший после коронации в Царицыно с ревизией Павел I решил заморозить стройку. Все последующие годы сооружение просто стояло пустым – с черной временной кровлей и пустыми глазницами окон, из-за которых острые на язык москвичи прозвали дворец «катафалком» и «замком Черномора». И только в середине XIX века критики смогли наконец отдать должное архитектурным особенностям Большого дворца, а в 2005-2007 годах он был полностью реконструирован (от старого сооружения остались лишь стены) и превращен в музейный комплекс.

Адрес:
Царицыно, ул. Дольская, д.1

9. Собор (костел) Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

Фото: kaboom-13

Адрес:
Ulitsa Klimashkina, 13/27, 123557

10. Музей-заповедник «Царицыно»

Фото: Thinkstock

Про Царицыно ходит немало таинственных историй и даже страшилок: и люди там якобы пропадали, и мохнатые человечки орудуют, и Екатерина Великая не захотела почему-то достраивать здесь свою резиденцию, и вообще тут одни сплошные геопатогенные зоны с необъяснимыми выбросами энергии и полтергейстами. Правда это или нет, никто до сих пор толком не знает, но москвичи упорно продолжают проводить свои выходные среди красивых дворцовых стен, прудов и сосен с ручными белками.

Парк, действительно, очень красивый. Прямо у центрального входа – остров, соединенный с «материком» узорчатыми мостиками, а на нем – большой Музыкальный фонтан с разноцветной подсветкой. Роскошный красно-белый Большой Царицынский дворец строили сразу два архитектора – Василий Баженов (его проект Екатерине не понравился) и Матвей Казаков (до завершения строительства императрица не дожила, в итоге стройка была заморожена и сооружение долгие годы просто стояло и ветшало до начала реконструкции, которую затеял Лужков). Сейчас дворец сияет свежеотреставрированной красотой, внутри находятся музей Царицына, выставочный и концертный залы. Камерные и классические музыкальные произведения звучат и в Среднем дворце – двухэтажном Оперном доме. Местная церковь Богородицы славна тем, что рядом с ней много лет жила известная целительница и предсказательница Святая Матрона Московская.

В Царицыне много и других достопримечательностей вроде беседки «Храм Цереры», Большого моста через овраг и арки на крохотном островке под названием Русалкины ворота. По местным прудам можно покататься на лодке, взятой напрокат на причале, а в лесной зоне - покормить юрких белок, которые не откажутся от хлеба и орехов. .

Адрес:
ул. Дольская, д.1, м. "Царицыно".

Сайт:
http://www.tsaritsyno.net/ru/progulki/

Часы работы:
музеи - ср-пт 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом) и в выходные 11.00-19.00.

Цена:
вход в парк свободный, Большой дворец - 150 руб, детский - 20 руб

11. Петровский путевой дворец

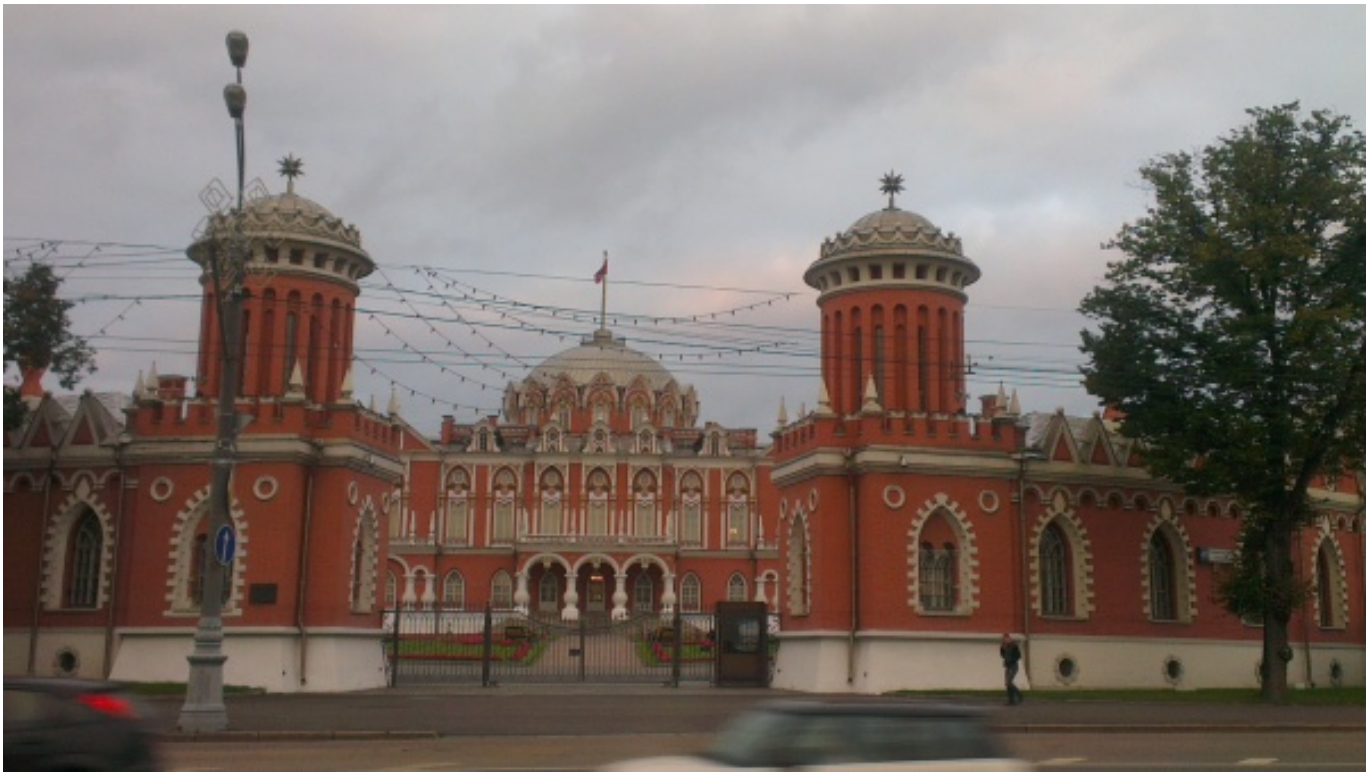
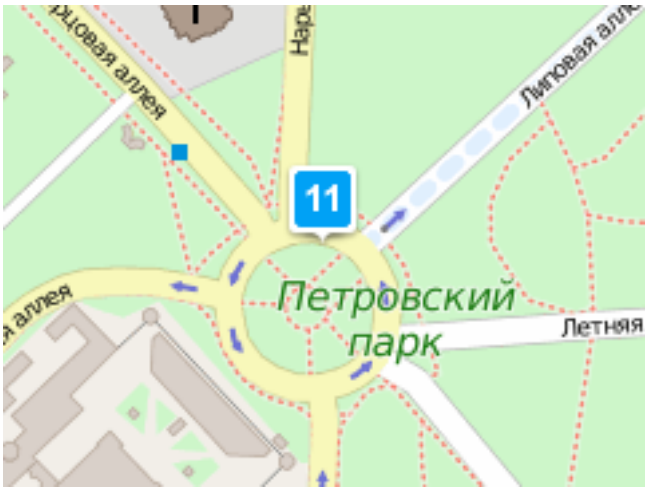


Фото: Sergey Savelev



Адрес:
Ploshchad' Kosmonavta Komarova

12. Красная площадь Red Square

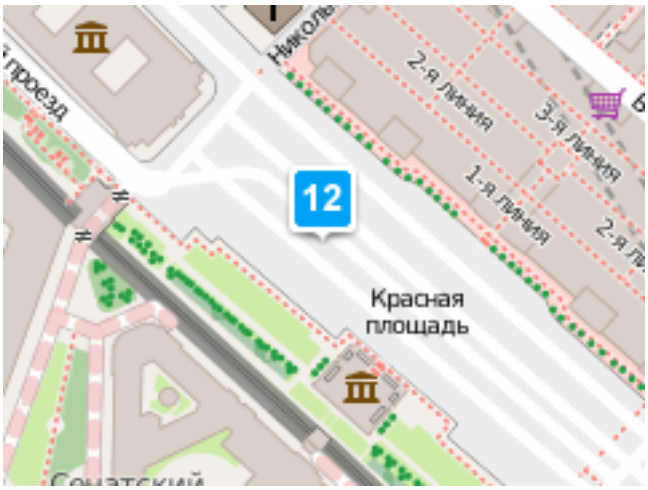
Фото: Thinkstock

«Основателем» Красной площади можно считать царя **Ивана III**. В 1493 году, дабы прекратить постоянные пожары, он приказал очистить стены Кремля от подпиравших их деревянных построек, а с восточной стороны устроить большой рынок.

Спустя полтора века, по указу царя **Алексея Михайловича**, самую большую площадь Москвы стали именовать «Красной» - ведь именно через нее проходил путь к Красному («парадному») крыльцу Царского дворца в Кремле. Дабы соответствовать высокому статусу, площадь стала наполняться важными государственными постройками. В середине XVI века в южной части площади был возведен Собор Василия Блаженного. С тех же времен сохранилось и **Лобное место**, на котором оглашали царские указы и казнили наиболее опасных преступников.

В советские времена Красная площадь обрела новое, сакральное для государства значение. Здесь стали проводить главные в стране парады и демонстрации, включая **Парад Победы** 24 июня 1945 года. В 1930 году на площади по проекту архитектора Щусева был возведен гранитный мавзолей имени В.И. Ленина. Новое время не принесло Красной площади никаких заметных изменений, разве что на привычном «открыточном» виде между Покровским Собором и Спасской башней выросла многоэтажная «кукурузина» новой гостиницы «Swissotel Красные Холмы».

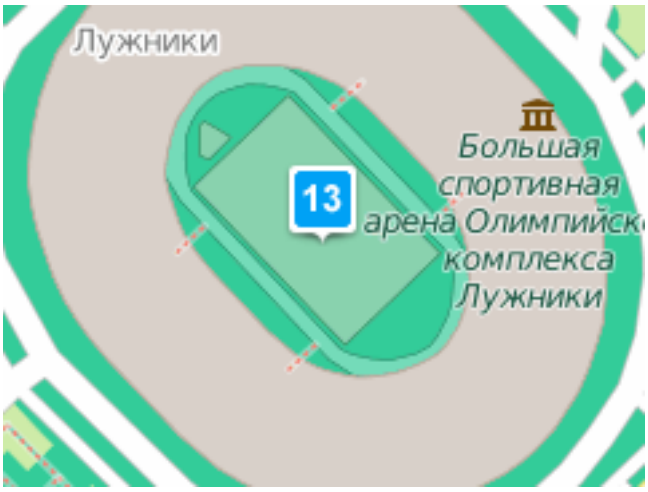
интересный факт
С 1909-го по 1930-й годы по Красной площади, прямо вдоль Кремлевской стены, ходил трамвай.



Адрес:
Красная пл., ст. м. «Охотный ряд», «Площадь революции»

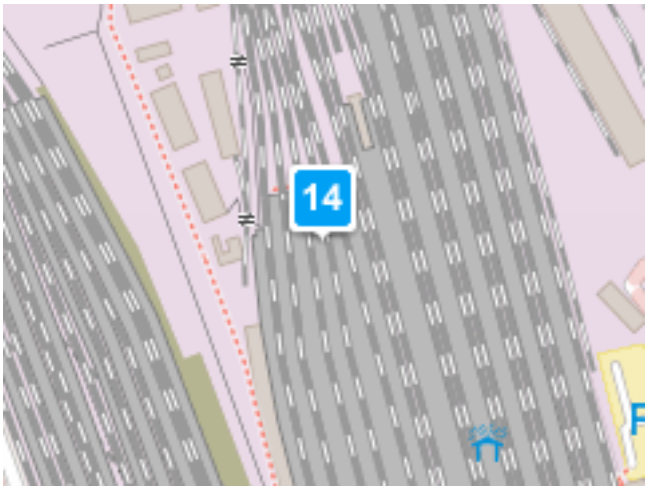
13. Стадион «Лужники»

Фото: Thinkstock



Адрес:
ул. Лужники, 24, стр. 1

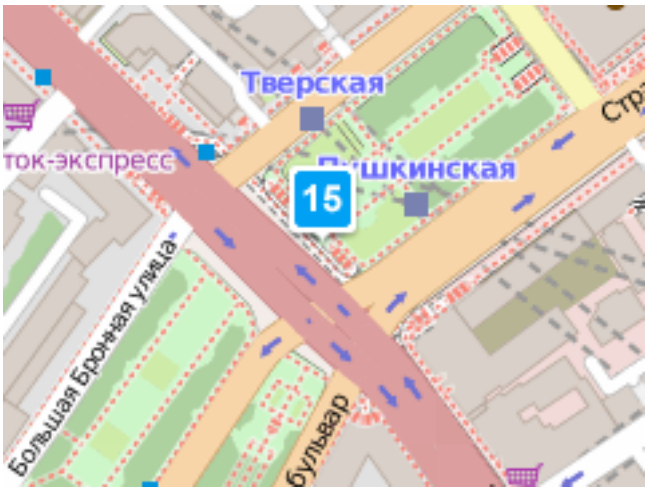
14. Нулевой километр Транссиба, Москва



Адрес:
Komsomolskaya Square, 5/42, Moscow, 107140

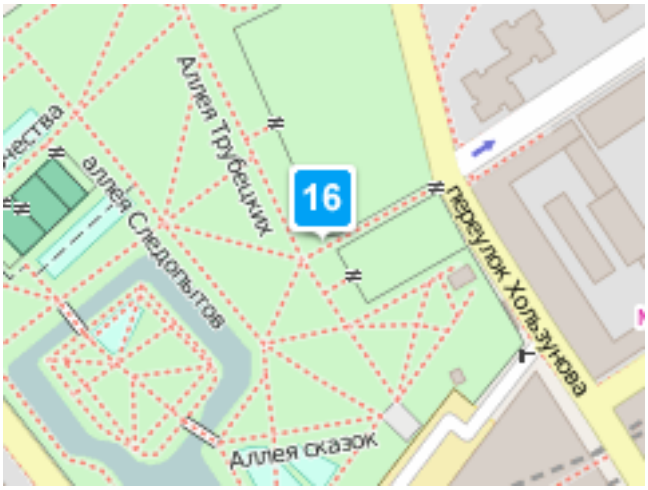
15. Памятник Пушкину на Пушкинской площади

Фото: Thinkstock



Адрес:
Tverskaya St, 16, Moscow, 125009

16. Скульптура «Дерево любви», Москва



Адрес:
Komsomol'skiy prospekt, 24, Moscow, 119146

17. Дом-музей Васнецова

Фото: Светлана Пархун

Адрес:
Vasnetsova pereulok, 13, 129090

18. Обелиск «Покорителям космоса»

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Адрес:
аллея Космонавтов, м. "ВДНХ"

19. Храм Троицы Живоначальной в Останкино

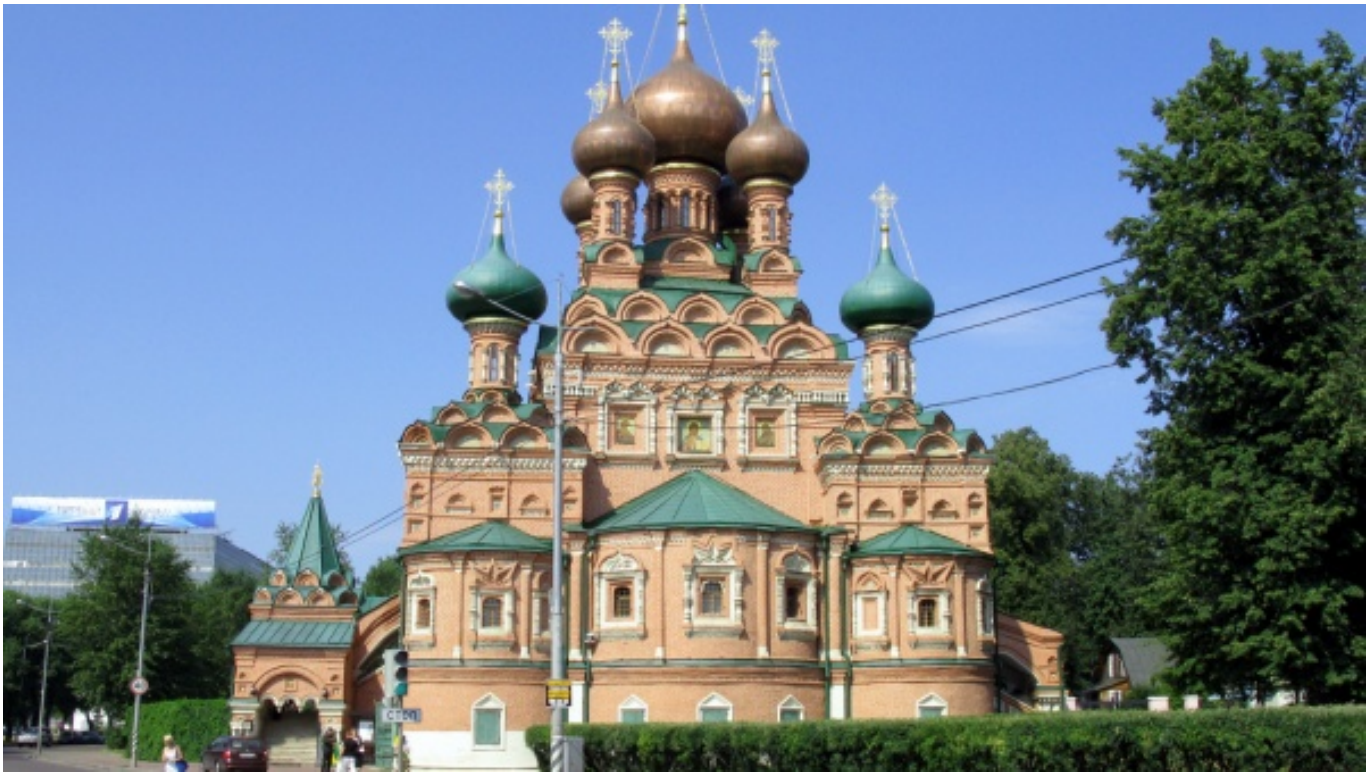
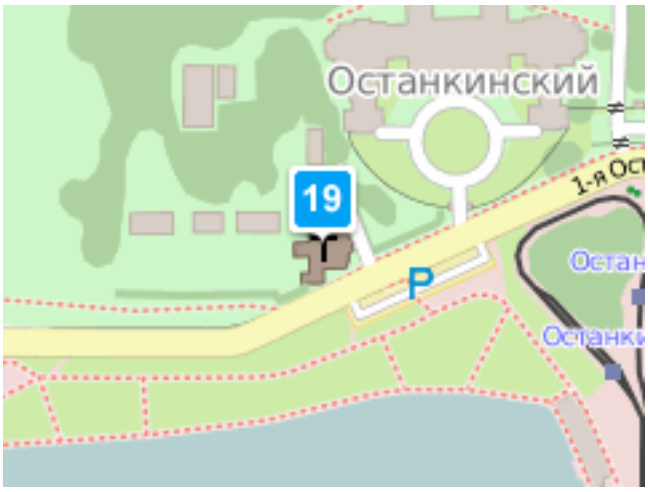
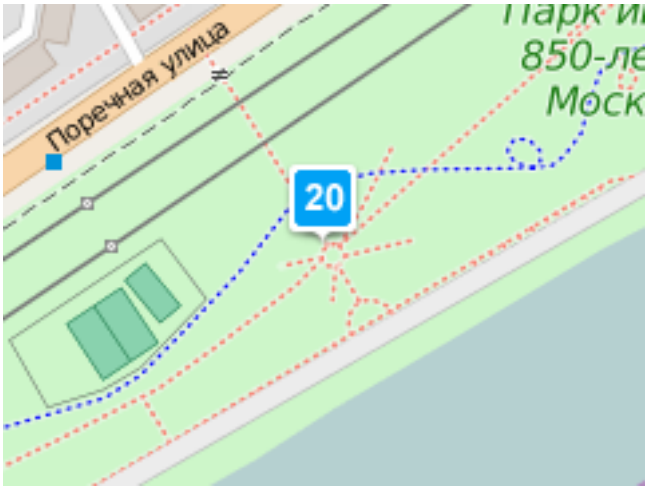


Фото: Lodo / Flickr.com



Адрес:
1-ya Ostankinskaya ulitsa, 7C2, Moscow, 129515

20. Памятник студенческим приметам, Москва



Адрес:
Porechnaya ulitsa, 15, 109652

21. Модель Спасской башни Кремля, Москва

Адрес:
Ulitsa Akademika Anokhina, 4K1C2, 119602

22. Богоявленский Кафедральный Собор

Адрес:
Spartakovskaya ulitsa, 15, 105082

23. Большое колесо обозрения

Фото: Thinkstock

Это то самое колесо, которое в фильме «Дневной дозор» сорвалось со своего места и неслось по улицам, снося все на своем пути. В реальной жизни с колесом все в полном порядке, и ему стукнуло уже 25 лет (хотя были долгие простои, когда аттракцион на ВВЦ не работал – сперва из бюрократических разборок, затем из-за аварии). Высота колеса – 73 метра (одно из самых высоких в Восточной Европе), скорость оборота – семь минут. В закрытой кабинке помещаются восемь человек. Аттракцион работает круглый год, стоимость билета – 250 рублей.

Адрес:
проспект Мира, ВВЦ, вл. 119

Сайт:
http://www.koleso-vvc.ru/

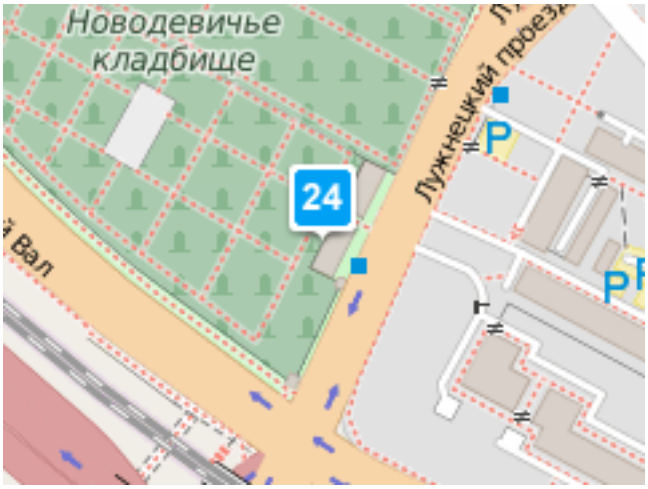
Часы работы:
весной и летом с 11.00 до 22.00, осенью и зимой с 12.00 до 19.00

Цена:
в закрытой кабине - 250 руб., в открытой - 350

24. Новодевичье кладбище

Фото: Bernt Rostad / Flickr.com

Одно из самых известных кладбищ Москвы, которое располагается в Хамовниках. Здесь находятся могилы Евгения Леонова, Иннокентия Смоктуновского, Мстислава Ростроповича, Никиты Хрущева, Алексея Покрышкина и многих других известных писателей, актеров, военных, ученых и политических деятелей.



Адрес:
Лужнецкий проезд, 2

Сайт:
http://novodevichye.com

25. Дворец царя Алексея Михайловича в Коломенском

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

В самом укромном уголке **парка Коломенское**, там, где проспект Андропова сливается с Каширским шоссе, вырос сказочный деревянный дворец: его крышу цвета морской волны и веселые глазурованные окна видно издалека. Это хоромы **царя Алексея Михайловича**, который правил Россией в XVII веке и просто обожал Коломенское. По молодости он устраивал здесь соколиную охоту, потом совершенствовал и украшал свой любимый **храм Казанской иконы Божьей Матери,** а затем и вовсе обосновался в этих местах с семьей в богатом дворце, который современники царя называли восьмым чудом света: паркетные полы, расписные потолки, стены из золоченой кожи, резные наличники и прозрачные оконные стекла.

Те, оригинальные царские палаты, не сохранились, зато остались чертежи, по которым и был воссоздан разноцветный дворец в Коломенском. Любоваться на него можно не только снаружи, но и изнутри: увидеть роскошную царскую опочивальню, столовую, дорогие восточные ковры, мебель, посуду, люстры и печные изразцы.

полезно знать

Несмотря на установленные часы работы кассы до 18.00, приходить на экскурсию лучше до 16.30, иначе застанете лишь закрытые двери.

Адрес:
2-я улица Дьяково-Городище, м. "Каширская". Тел.: +7 499 782 8901.

Сайт:
http://www.mgomz.ru

Часы работы:
ежедневно 10.00-18.00, летом - 10.00-20.00.

Цена:
250-400 руб. в зависимости от продолжительности экскурсии,детскийбилет - 120-250 руб.

26. Донской монастырь, г. Москва

Фото: Анна Мишинкина

Адрес:
Donskaya ploshchad', 1, 115419

27. Большой Кремлевский дворец

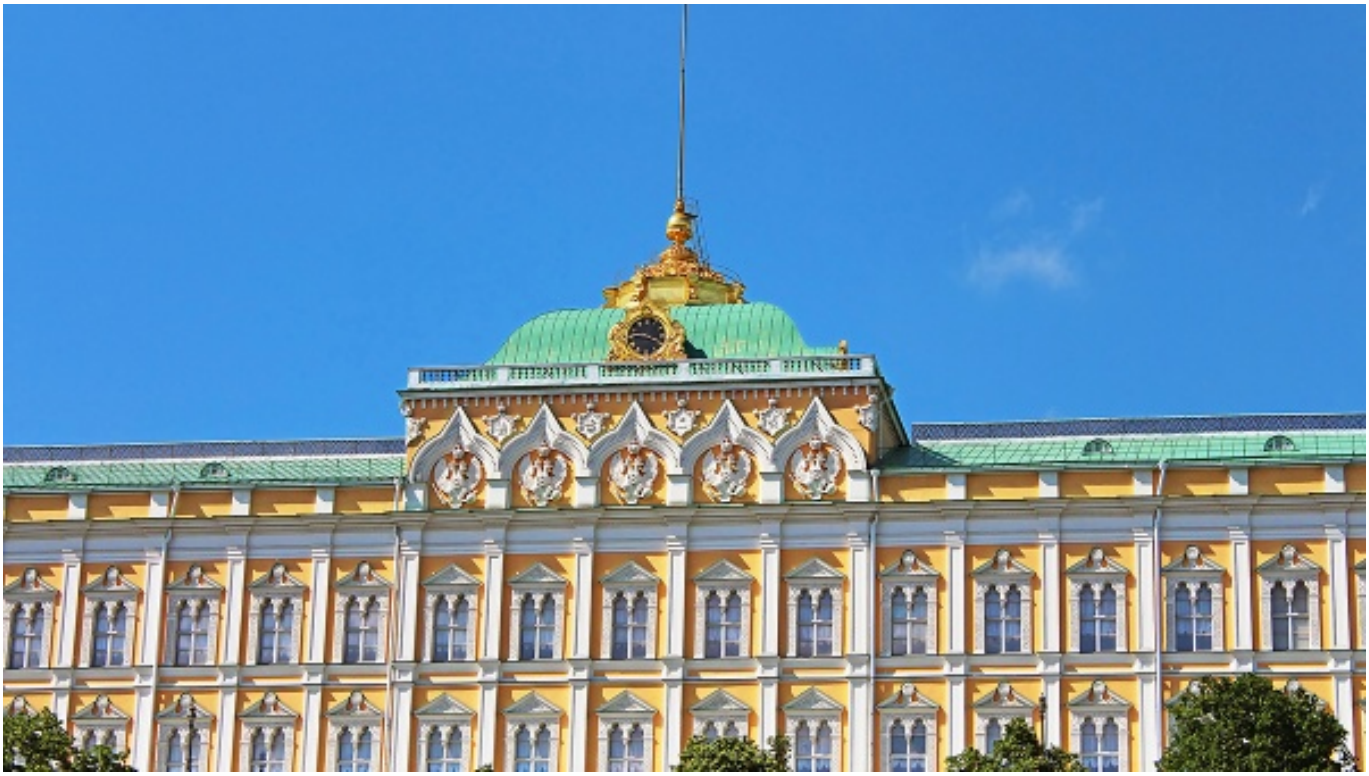


Фото: Thinkstock

Адрес:
ул. Манежная, 11

28. Храм Богоявления Господня Богоявленского монастыря в Китай-городе

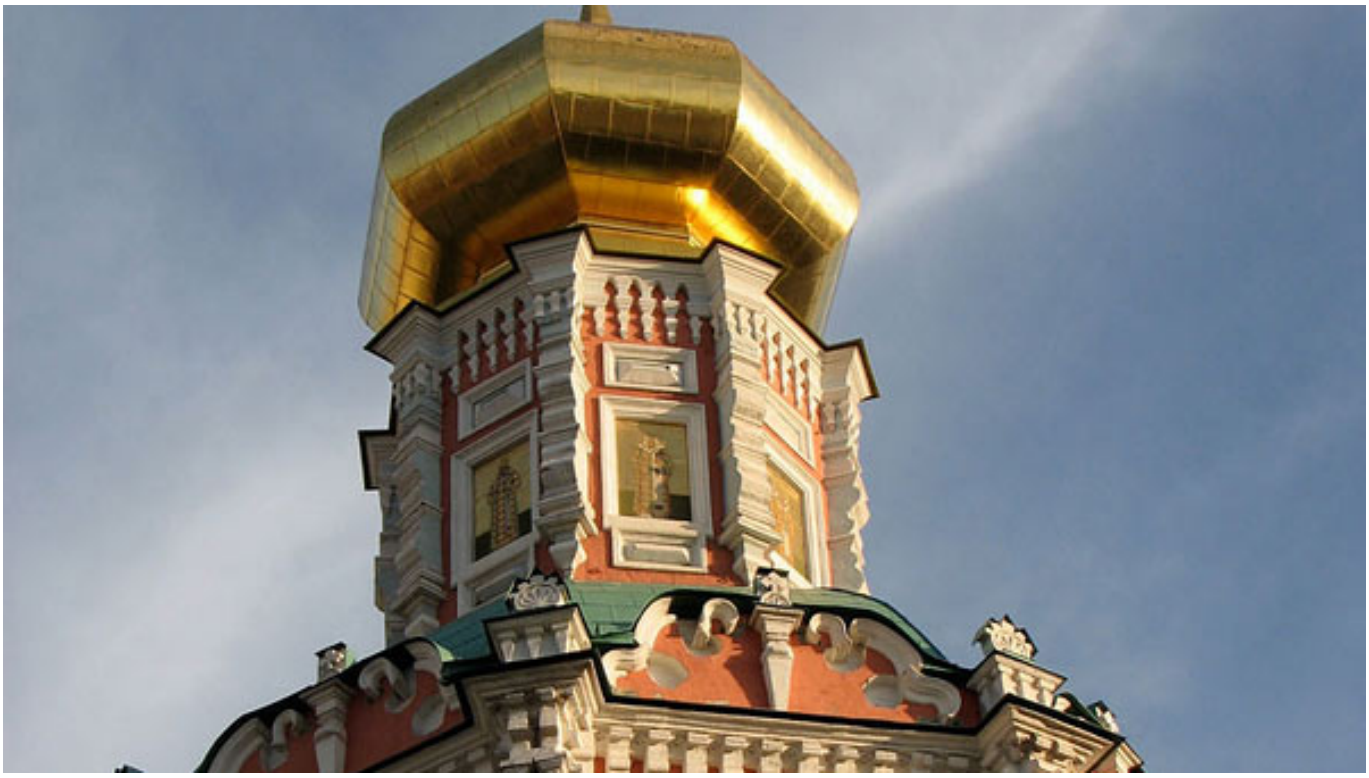
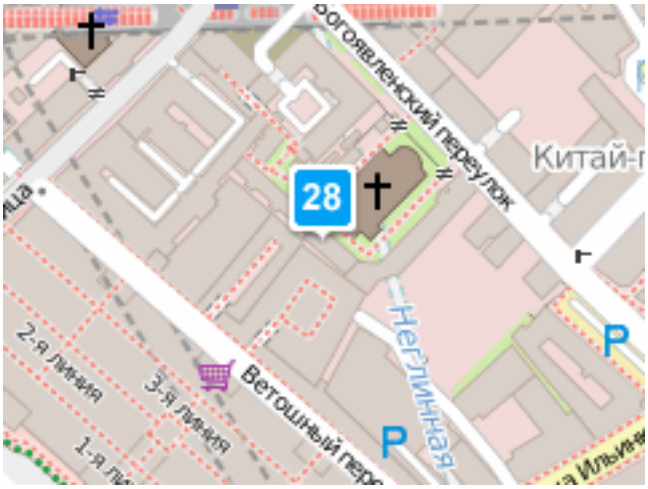


Фото: reibai / Flickr.com



Адрес:
Bogoyavlenskiy pereulok, 6, 109012

29. Благовещения Пресвятой Богородицы храм

Адрес:
Krasnoarmeyskaya ulitsa, 2С2Г, 125167

30. Водонапорная башня у Савеловского вокзала

Адрес:
Bol. Novodmitrovskaya ulitsa, 8, 127015

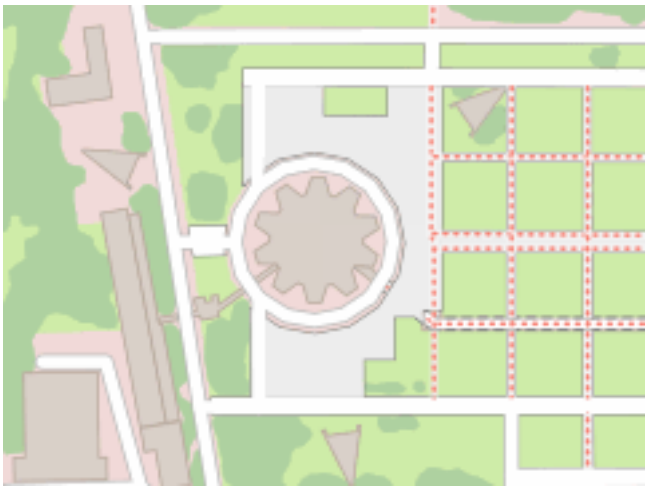
31. Останкинская телебашня

Фото: Thinkstock

Останкинская телебашня - вышка, соответствующая примерно 120-этажному зданию (это 540 метров). На момент постройки - в 1960-е годы - она была самым большим зданием в мире. Сейчас, правда, башня опустилась на пятое место. Вещание осуществляется на аудиторию в 15 миллионов человек.

Экскурсия на Останкинскую телебашню включает рассказ об истории и особенностях конструкции вышки и посещение **смотровых площадок**. Их на башне две - закрытая (на высоте 337 метров) и открытая (340 метров, работает с мая по октябрь). Допуск детей до 14 лет разрешен только в сопровождении взрослого (ребенок должен обязательно иметь при себе документ - свидетельство о рождении). Вид с площадок открывается совершенно фантастический, но лучше выбрать для посещения ясный день.

Бронировать экскурсии нужно заранее.



Адрес:
ст.м.«ВДНХ», ул. Академика Королева, д. 15, корп. 2

Сайт:
http://tvtower.ru/

Часы работы:
10.00-21.00

Цена:
980 рублей, дети 490 рублей

32. Усадьба Кусково

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Эта летняя увеселительная загородная резиденция принадлежала знатному **роду Шереметевых** с XVI века. В красивом зеленом парке **французского стиля** (единственном в Москве), с фонтанами, гротами, прудами, каналами, мостиками и огромными клумбами находится большой **архитектурно-музейный комплекс**, состоящий из старинной церкви с колокольней, большого дворца, оранжереи и множества павильонов. Когда-то здесь располагался и **лучший столичный крепостной театр** XVIII века, до наших времен, увы, не дошедший. Зато мы можем посетить **роскошные интерьеры** шереметевской усадьбы, красно-белой, с зеленой крышей, высокими колоннами и широкой парадной лестницей, украшенной сфинксами. Внутри - хрусталь, бронза, мрамор, старинная мебель и зеркала. Помимо регулярных экскурсий здесь проводятся очень интересные **тематические выставки** и детские **учебно-игровые программы**.

Еще два примечательных сооружения - **Голландский и Итальянский домики**, в которых можно увидеть красивые портреты и натюрморты, ценнейшую **дельфтскую керамику** и редчайшие картины из бисера и **цветного мрамора**.

Обязательно загляните в розово-зеленый **Грот**, единственный в России, чья внутренняя отделка работы немецкого архитектора Иоганна Кохта полностью сохранилась до наших дней в первозданном виде.

совет да любовь

В усадьбе Кусково, а точнее, в Белом зале Итальянского домика, можно официально зарегистрировать брак. Правда, попировать здесь особо не удастся, т.к. пронесение и распитие на территории парка даже слабоалкогольных напитков строго запрещено. Зато свадебные фотографии получаются очень красивые.

Адрес:
ул. Юности, 2

Сайт:
http://www.kuskovo.ru

Часы работы:
ср-вс 10.00-18.00 (зимой), 10.00-16.00 (летом). Последняя среда месяца - санитарный день

Цена:
40-150 руб., фото-, видеосъемка - 100-500 руб.

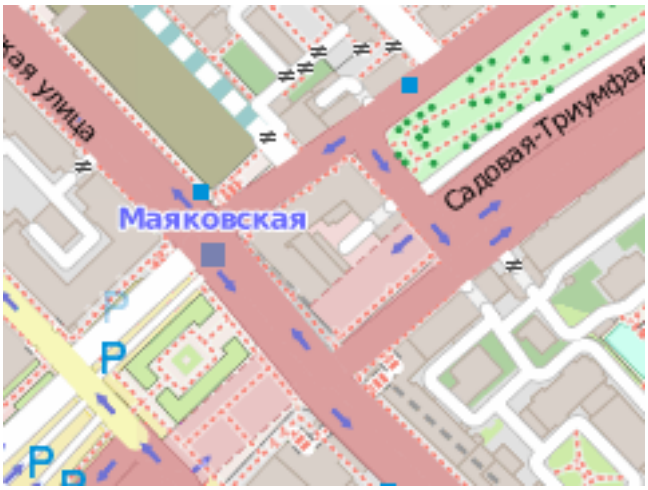
33. Триумфальная площадь

Фото: Юлия Сверчкова

Площадь, ранее носившая названия «Старых Триумфальных ворот» (здесь был въезд в Москву) и «Маяковского» стала Триумфальной только в 1992 году. Напоминать о прежнем топониме остался **памятник В.В.Маяковскому** работы скульптора Кибальникова, установленный в 1958 году. С тех пор там стали проводиться ежемесячные поэтические чтения - так называемые «Маяковские чтения». В последнее воскресенье месяца на площади и теперь можно застать группы декламирующей стихи молодежи, традиция была возобновлена.

На Триумфальной площади собираются не только молодые поэты. С 2009 года ее облюбовали сторонники оппозиции, отстаивающие ежемесячно свое право на свободу собраний. Их акции проходят **по 31-м числам**. В эти дни уже с четырех часов дня площадь оцеплена сотрудниками полиции, так что осмотреть ее толком не получится.

В ближайшие годы под Триумфальной площадью появится пятиуровневая парковка. В ходе раскопок были обнаружены многочисленные предметы быта и украшения XVIII века, а также менее древние артефакты - пачки театральных билетов 1960-х годов.



Адрес:
м.«Маяковская»

34. Воробьевы горы

Фото: Thinkstock

Отсюда, с высоты 80 метров, открывается один из лучших видов на Москву: Храм Христа Спасителя, Шуховская и Останкинская телевышки, огромный купол спорткомплекса «Лужники», голубые небоскребы Москвы-Сити, Дом на Мосфильмовской, набережные и сталинские высотки – все это, даже без бинокля, хорошо просматривается в ясный день.

Обзорная площадка на Воробьевых появилась вместе с новым зданием Московского государственного университета им. Ломоносова в 1953 году и сразу полюбилась москвичам и гостям столицы. Теперь здесь регулярно собираются байкеры – хвастаться друг перед другом крутыми мотоциклами, паркуются свадебные лимузины и позируют фотомодели. А в последнее время это место прославилось грандиозными лазерными шоу.

До высотки МГУ от смотровой площадки простирается парк с удобными для роллеров и велосипедистов дорожками, а в парке есть симпатичный пруд с утками. Также рядом - очень симпатичный белоснежно-зеленый храм Живоначальной Троицы и высокий лыжный трамплин с фуникулером.

А на склонах гор в пределах Воробьевской набережной раскинулся большой природный парк-заказник с Андреевскими прудами, птичьими вольерами, лесными тропами, памятниками Огареву и Герцену и усадьбой "Мамонова дача".

Адрес:
ст. м. "Воробьевы горы"

Сайт:
http://www.vorobyovy-gory.ru

Часы работы:
круглосуточно

35. Старый Арбат Arbat Street

Фото: Олеся Лось

Название **Арбат** навечно закрепилось за этой улицей и местностью вокруг еще **в XV веке**. Именно тогда оно впервые встречается в летописях Москвы. Уже в то время улица имела **важное стратегическое значение**, поскольку с нее начиналась старинная Смоленская дорога. После того, как в начале XVI века Смоленск вернулся под власть Москвы, Арбат стал активно застраиваться. Тому было несколько причин.

Улица пролегала между двумя значительными площадями – Арбатские ворота и Смоленской. А из-за песчаной почвы на местности не могли селиться земледельцы, и прилегавшие к Арбату территории стали занимать ремесленники. Здесь появились слободы плотников, работников денежного двора, кузнецов и уздечников, ювелиров. Они-то и дали позже названия переулкам – Плотников, Денежный, Староконюшенный. Размещались у Арбата и стрелецкие полки, поскольку власти понимали важное значение местности.

После стрелецкого бунта и казней в конце XVII века все дворы стрельцов были ликвидированы, и Арбат вступил в **новую пору своего развития.** Необыкновенно быстро стали «вырастать» дворянские особняки, сделав улицу одной из самых аристократических. Все эти строения пострадали в пожаре 1812 года. Однако после трагедии все равно было разрешено деревянное строительство и возведение новых домов на старом фундаменте.

Советская эпоха ознаменовалась пущенной по Арбату трамвайной линией и, по сути, уничтожением облика этой старинной улицы. Исчезли большинство церквей и особняков с колоннами и лепниной.

Нынешний облик Арбата – это во многом идеи архитекторов середины 70-х годов XX века, которые предложили проект переустройства улицы в пешеходную зону. Тогда заменили и переложили все подземные коммуникации, асфальт сменили на плитку, расставили «грозди» фонарей и скамейки.

В 1986 году Арбат стал **пешеходной зоной,** превратившись в любимое место для прогулок москвичей и заманчивый уголок для туристов. Влечет сюда тех и других история, которой окутана и сама улица, и прилегающие к ней кварталы, еще сохраняющие едва уловимый **дух старой Москвы**.

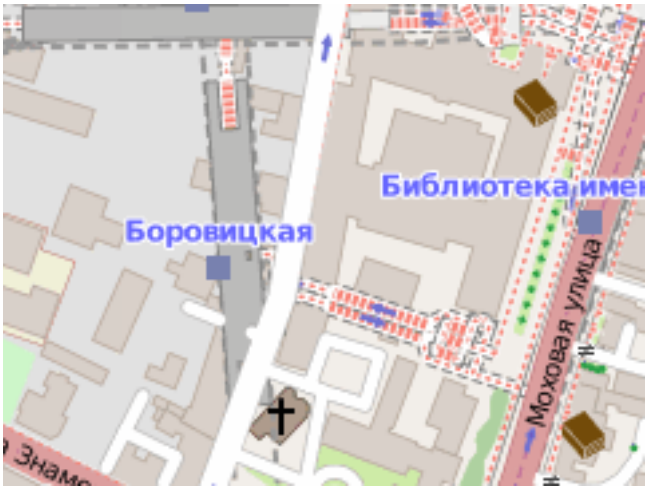
А театр им. Евг. Вахтангова, мемориальная квартира А.С. Пушкина, Дом-музей М.И.Цветаевой и другие музеи и достопримечательности делают Арбат богатым с точки зрения культурного наследия.

Адрес:
ул. Арбат

Сайт:
http://www.stariyarbat.ru/

36. Библиотека им. Ленина

Фото: Thinkstock



Адрес:
Starovagan'kovskiy pereulok, 19, 119019

37. Парк Победы

Фото: Thinkstock

Идея создать на Поклонной горе мемориал Победы возникла еще в военные годы, но только в 1958 году здесь установили памятный знак и разбили зеленый парк, а сам архитектурный комплекс в честь советской армии-победительницы появился почти полвека спустя - в 1995 году. Теперь это одно из любимых мест отдыха москвичей: здесь проводят выходные, катаясь на роликах и велосипедах, поедая шашлыки с мороженым и фотографируясь у большого фонтана, сюда приезжают пройтись по широкой зеленой аллее молодожены, а фотографы делают замечательные панорамные снимки. В дни больших праздников на Поклонке устраиваются концерты и ярмарки, а поклонники интернета приспособили это памятное место для проведения всевозможных забавных флэшмобов.

Первое, что видится издалека, - это монумент Победы. Стоит он в центре круглой площади и взмывает вверх на высоту почти 141,8 метров – это 1418 дней войны. На самом верху обелиска – бронзовая фигура римской богини победы – Ники, а в самом низу Георгий Победоносец поражает копьем змия.

Еще одна составляющая мемориального комплекса – Центральный музей Великой Отечественной войны с 50 000 экспонатов, посвященных событиям 1941-1945 гг., и большой экспозицией оружия и боевой техники. В музее хранятся 385 томов Книги памяти с именами павших за Родину и то самое красное знамя, которое было водружено над берлинским рейхстагом 30 апреля 1945 года. На первом этаже располагается диорама со сценами самых тяжелых и значимых для победы боев – Курской, Сталинградской битв, боев под Москвой, ленинградской блокады и штурма Берлина. Музей открыт каждый день, кроме понедельника, с 10.00 до 19.00.

А еще на Поклонной горе стоят сразу три храма: православный, мечеть и синагога, и небольшая часовня в честь испанских добровольцев, сражавшихся и погибших в борьбе с фашистами.

Адрес:
Поклонная гора, Кутузовский проспект, м. "Парк Победы"

Сайт:
http://poklonnayagora.ru

38. Музей Булгакова «Нехорошая квартира»

Фото: Иван Назаров

Музей «Нехорошая квартира» был открыт в 2007 году в квартире, где жил писатель. Руководит попечительским советом музея доктор наук Мариэтта Чудакова, много лет посвятившая исследованию творчества М.А.Булгакова, автор замечательных книг по истории литературы. Директор музея - ее сестра Инна Мишина.

В музее не только представлены экспонаты, связанные с жизнью и творчеством писателя, но и воссоздана редакция легендарной газеты «Гудок».

В начале 1990-х годов в квартиру, в которой Михаил Булгаков поселил Воланда и его свиту, устремлялись толпы поклонников писателя. В основном, это были подростки и молодые люди, верящие в сверхъественные силы, мистику, чудеса. На лестничной клетке собирались барды и хиппи. В самой квартире, по слухам, творились разные необъяснимые вещи, особенно с наступлением темноты: скрипел паркет, какие-то страшные образы возникали в четырехметровом старинном зеркале. Одни просили здесь о чудесах, другие – ожидали смерти, третьи – придумывали мистические обряды. Но случались и трагические истории: кто-то резал себе вены, кто-то исчезал отсюда навсегда…

Не пропустите
Про другие загадочные места столицы читайте в статье «9 московских адресов, где живет нечистая сила».

Квартира, в которой писатель прожил четыре года, до сих пор притягивает любителей мистификаций, считается полной тайн и загадок. Посетители любят тереть ручку на двери, ведущей в комнату Булгакова, и разглядывать примус в коммунальной кухне.

В этом же доме находится «Дом Булгакова» - частный культурный центр, открывшийся на несколько лет раньше. «Дом Булгакова» часто путают с «Нехорошей квартирой», но учреждения не соперничают и не ссорятся, у каждого из них своя аудитория и своя

программа. А тем, кто по-настоящему интересуется наследием Булгакова, будут интересны оба места.

Адрес:
ул. Большая Садовая, дом 10 (квартира 50), м.«Маяковская»

Сайт:
http://www.bulgakovmuseum.ru/

Часы работы:
ср 13.00-21.00, чт-вс 13.00-19.00

Цена:
вход 20-50 рублей

39. Главное здание МГУ Moscow State University Main Building

Фото: Thinkstock

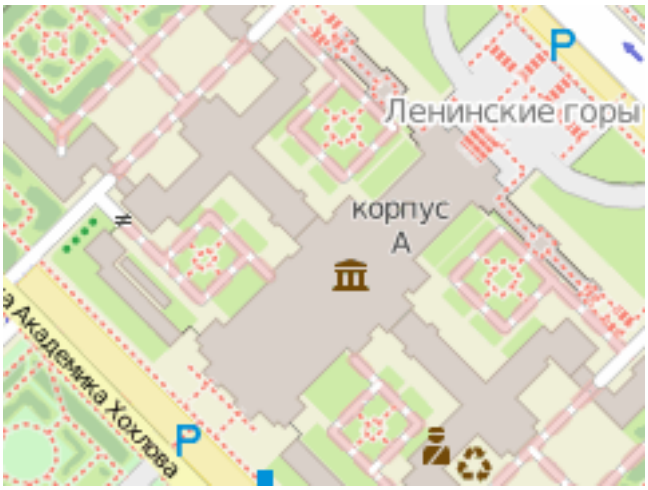
Главное здание Московского государственного университета имени Ломоносова на Ленинских горах - один из символов российской столицы наряду с Собором Василия Блаженного или Старым Арбатом. Попасть внутрь постороннему человеку сложно (все-таки это действующий 36-этажный учебный корпус с общежитиями), но погулять по окрестностям и осмотреть здание снаружи стоит.

Внутри Главного здания (или ГЗ, как его называют студенты) располагаются несколько факультетов (**механико-математический**, **геологический** и **географический**), административные помещения, комнаты общежитий (в том числе аспирантских), гимнастический зал с бассейном, библиотека, столовые и магазины с книгами и продуктами. а также несколько небольших музеев для студентов (некоторые из них закрыты).

Еще шесть московских сталинских высоток:
Жилой дом на Котельнической Гостиница «Украина» Здание МИД РФ Высотка на площади Красных Ворот Гостиница «Ленинградская» Высотка на Кудринской

В ГЗ **111 лифтов**, большая часть из которых предназначена для служебного использования. Лифты имеют свойство ходить только до определенного этажа, а лестницы - заканчиваться, поэтому иногда до нужного места приходится добираться с пересадками.

Перед главным зданием с двух сторон находятся физический и химический факультеты, а через дорогу - стадион, **трехзальный спорткорпус** и три гуманитарных корпуса (в том числе один совсем новый). «Гуманитарный» в данном случае условность, ведь в одном из этих корпусов разместился **факультет вычислительной математики и кибернетики**. Там же здание **социологического факультета** и поликлиника МГУ.



Адрес:
ст.м.«Университет», Ленинские горы, 1

40. Храм Христа Спасителя

Фото: Thinkstock

Это самый большой собор Русской православной церкви: высота его – более ста метров, общая площадь – почти 4000 квадратных метров, и вмещает он до 10 000 верующих. На его богатое убранство, росписи сусальным золотом и главные сокровища – святые мощи и чудотворные иконы - приходят посмотреть даже атеисты.

У храма долгая и сложная история. Когда поверженный Наполеон Бонапарт с позором покинул пределы России в 1812 году, император Александр I повелел выстроить грандиозный храм в память о мужестве и силе духа русского народа. Долго не складывалось дело, и новый собор был возведен на берегу Москвы-реки уже **в эпоху правления Николая I**. 40 с лишним лет шло строительство под руководством лучших архитекторов и иконописцев, и **в 1883 году** белоснежно-золотой Храм Христа Спасителя был освящен. Начались регулярные богослужения и выступления собственного хора, лучшего в Москве. Даже великий бас **Федор Шаляпин** почитал за честь петь под этими сводами.

Здесь проводились главные государственные и религиозные праздники, и все было славно до тех пор, пока Советская власть не начала гонения на церковь. Закрылись многие храмы, а собор Христа Спасителя **взорвали в 1931 году** чтобы на его месте построить Дворец Советов (строительству помешала Вторая мировая война). Образовавшуюся гигантскую яму во времена Хрущева залили водой и устроили на святом месте **открытый бассейн**. И только в конце 80-х бассейн решили убрать и вернуть городу его великий храм.

За 5 лет архитекторы воздвигли новое здание, и с 2000 года Храм Христа Спасителя вновь сверкает золотыми куполами над Москвой-рекой, а белоснежный мост, идущий от собора, москвичи называют **Свадебным**, поскольку молодожены очень любят приходить сюда и прикреплять к перилам «замочки верности».

Храм – **действующий**, здесь проводят все религиозные обряды и богослужения. Расписание литургий и всенощных можно увидеть на сайте храма.

Адрес:
ул. Волхонка, 15.

Сайт:
http://www.xxc.ru

Часы работы:
ежедневно 10.00-17.00, в Пн – с 13.00.

41. Новодевичий женский монастырь Novodevichy Convent

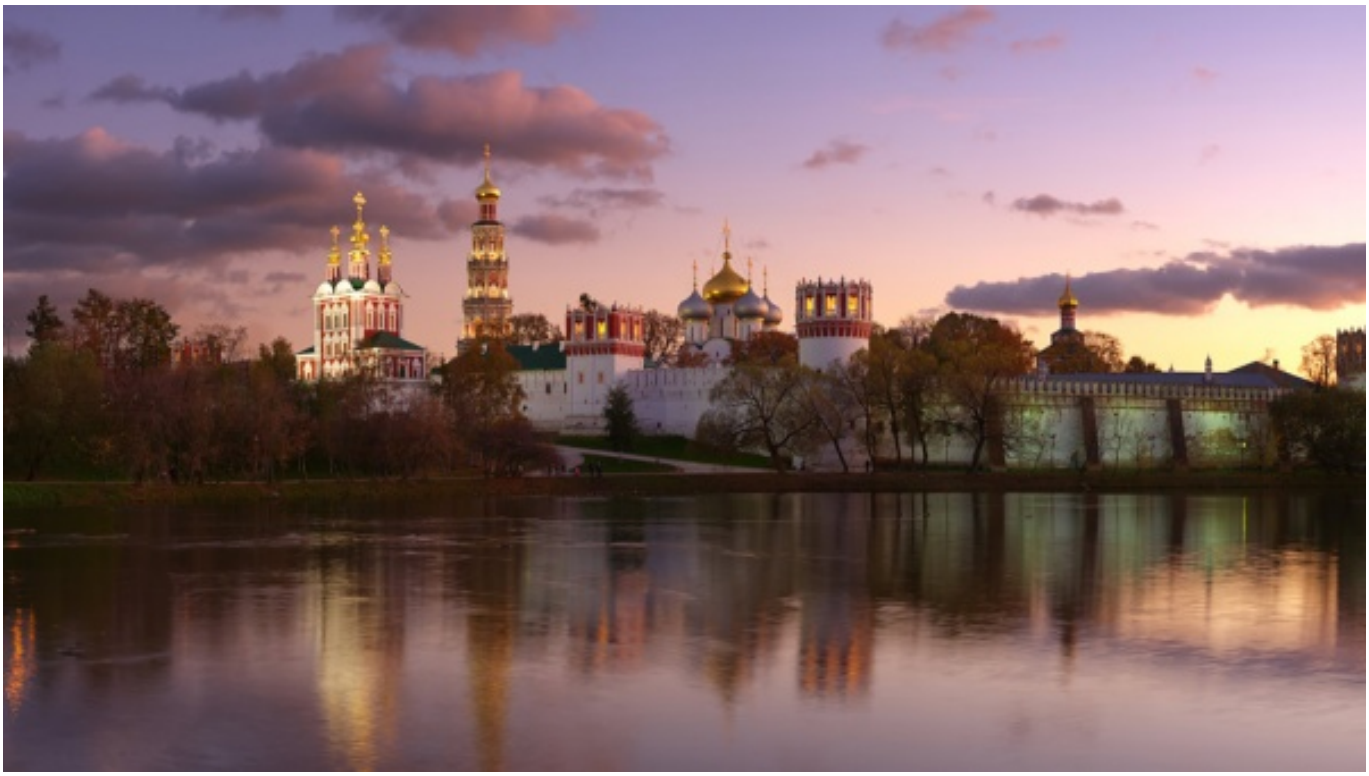


Фото: Thinkstock

Нарядный, ажурный, похожий на сказочное царство-государство Новодевичий монастырь расположен в одном из тишайших и живописнейших уголков столицы.

Для москвичей он является классикой жанра. Потому что со школьной скамьи становится известно, что здесь у сестры-царицы жил перед избранием на царство Борис Годунов. И здесь же в 1598 году принял избрание на царство, а потому во все время своего правления оказывал монастырю особые милости: выделял средства на новый иконостас, расширение келий, возведение каменных стен с зубцами.

Другая историческая веха – заточение в монастырь царевны Софьи Петром I. Отсюда она организовала знаменитый стрелецкий бунт, закончившийся провалом. И любимых Софьей стрельцов вешали на крючьях в монастырской стене, прямо под окнами ее кельи. С тех трагических дней в 1689 году Новодевичий сохранился до наших дней практически без изменений, представляя яркий образец стиля «московское барокко».

Княжеский обет

Возник монастырь благодаря обету, который дал Великий князь Василий III в момент попыток отвоевать для Москвы западнорусские земли во главе со Смоленском. Князь решил, что в случае, если защитники территории ему покорятся, он возведет в Москве девичий монастырь. Осада была небезуспешной, жители Смоленска присягнули московскому князю и вынесли ему чудотворную смоленскую икону. Спустя 10 лет после этого события, в 1524 году, Василий III основал в тогдашнем пригороде Белокаменной Новый Девичий монастырь с главным собором в честь Смоленской иконы Божией матери, который был возведен за год.

Монастырь всегда был заведением привилегированным. Здесь принимали постриг представительницы знатных родов, жили царевна Ксения Борисовна Годунова, первая жена

Петра I Евдокия Лопухина. При Петре существовал здесь и приют для девочек-сирот, которых обучали плетению голландских кружев.

Некрополь монастыря – еще одна страница его летописи. На надгробиях можно найти имена генерала Дениса Давыдова, исторических романистов Михаила Загоскина и Ивана Лажечникова, историка Сергея Соловьева.

Богатая и древняя история Новодевичьего и его необычная архитектура позволили ЮНЕСКО включить монастырь в список объектов Всемирного наследия.

В 2010 году монастырь был передан Московской епархии РПЦ.

Адрес:
Новодевичий пр., д.1, м. «Спортивная»

Часы работы:
10.00-17.30, касса до 16.45; вт. - выходной; первый пн.каждогомесяца- санитарный день

Цена:
150 руб., школьники, студенты и пенсионеры - 60 руб.

42. Третьяковская галерея

Фото: saccarte / Flickr.com

Третьяковка родилась из коллекции живописи братьев Павла и Сергея Третьяковых, которую начали собирать еще в середине XIX века. Сейчас это целый комплекс музеев по всей Москве, но главные – здание со знаменитым Васнецовским фасадом в Лаврушинском переулке и несколько залов в ЦДХ на Крымском валу. Русское искусство как оно есть – от древнерусского до современного – здесь нужно «отметиться» хотя бы раз, а дальше – как понравится.

Коллекция Третьяковки состоит из живописи (работы И. Айвазовского, В. Боровиковского, К. Брюллова, В. Васнецова, Н. Ге, А. Иванова, В. Кандинского, О. Кипренского и др.); графики (П. Федотов, И. Крамской, И. Репин, Б. Кустодиев и др.); скульптуры (М. Врубель, В. Серов, С. Коненков, Е. Вучетич, В. Мухина и др.); иконописи.

И в здании Лаврушинского переулка, и на Крымском валу регулярно проходят сменные выставки, лекции, конференции, творческие вечера.

Адрес:
Основное здание: Лаврушинский пер., д. 10 (м. "Третьяковская"), Крымский Вал, д. 10 (м. "Парк культуры", "Октябрьская")

Сайт:
http://www.tretyakovgallery.ru

Часы работы:
Ежедневно, кроме Пн: 10.00-19.30. Кассы и вход - до 18.30.

Цена:
взрослый билет –300 руб., льготный – 150 руб.

43. Большой театр The State Academic Bolshoi Theatre of Russia

Фото: Андрей Питушкин

Большой театр в Москве свои первые годы «пережил» благодаря... англичанину. Потому что первое постоянное здание, прослужившее труппе 25 лет, было выстроено Майклом Мэдоксом в 1780 году. Получив образование в Оксфорде, Майкл был приглашен в русскую столицу, чтобы преподавать математику будущему Павлу I. В России он стал Михаилом Георгиевичем и, увлекшись театром, сделал его делом своей жизни.

Историю Большого, однако, принято вести с 1776 года, когда князь и губернский прокурор Петр Урусов по приказу Екатерины II начал строительство театра на правом берегу реки Неглинки, возле улицы Петрова, и потому получил название Большого Петровского. Князю не повезло: здание его театра сгорело еще до открытия, сам он практически разорился. Тут-то и возник Михаил Мэдокс, который выкупил все права на строительство и за пять месяцев возвел трехэтажное каменное здание.

После этого театр снова и неоднократно горел и восстанавливался. **Настоящее здание** Большого театра с бронзовой квадригой Петра Клодта на фронтоне было открыто в 1856 году. Работами по возведению храма искусства руководил русский архитектор итальянского происхождения Альберт Кавос, чей дед был директором венецианского театра Ля Фениче. В практически неизменном виде театр просуществовал до 2005 года, когда его закрыли на многолетнюю реконструкцию. Вновь распахнул он свои двери для публики в октябре 2011 года.

После шести лет работ площадь театра увеличилась в два раза. Кроме того, было сделано все возможное, чтоб вернуть уникальную акустику зрительного зала, продуманную в свое время Кавосом. Одним из ее элементов была деревянная обшивка зала резонансной елью, 50% которой было фактически уничтожено за годы эксплуатации театра в советское время. Проверявшие перед открытием театра новую акустическую систему эксперты ЮНЕСКО отметили, что реставрация вернула в театр тот звук, который существовал здесь в XIX веке.

Адрес:
Театральная площадь, д.1

Сайт:
http://www.bolshoi.ru

44. Московский международный дом музыки (ММДМ)

Фото: Thinkstock

Московский международный дом музыки (ММДМ) - современный музыкальный центр, престижная концертная площадка, на сцене которой выступают мировые звезды российской и зарубежной оперной сцены, ведущие симфонические, джазовые, народные коллективы.

Здесь блистали Валерий Гергиев, Юрий Башмет, Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Джесси Норман, Кири Те Канава, Кент Нагано, Монсеррат Кабалье, Зураб Соткилава, Денис Мацуев, Игорь Бутман, Алексей Козлов, Олег Табаков, Алла Демидова, Сергей Юрский и многие другие.

Дом музыки - десятиэтажное здание из стекла и бетона, площадью 42 тысячи кв. метров. На куполе Дома музыки расположена эмблема в виде скрипичного ключа-флюгера (высота 9,5 метров) работы Зураба Церетели.

В Доме музыки три зала: **Светлановский** (Большой зал) рассчитан на 1699 мест, предназначен для проведения концертов классической и популярной (джазовой, эстрадной и др.) музыки, здесь находится, изготовленный в Германии, орган (имеет 84 регистра и 4 мануала); **камерный** (вместимость 556 человека); **театральный** (вместимость от 400 до 524 человека в зависимости от трансформации сцены).

Летом открывается "Музыкальная терраса" Дома музыки - летнее кафе с прекрасным видом на Москву-реку. Работает с 15.00 до 24.00.

Адрес:
Космодамианская наб., д. 52, стр. 8, м. «Павелецкая»

Сайт:
http://www.mmdm.ru/

Часы работы:
Кассы: павильон слева от парадной лестницы Дома музыки со стороныСадового кольца, часы работы: 10.00–21.00; касса, расположенная вфойе выставочного комплекса «Манеж», часы работы: 10.00–21.00,перерыв: 15.00-15.30

45. Памятник Петру I

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Почти стометровая скульптура, изображающая императора Петра I на борту парусника, носит официальное название «В ознаменование 300-летия российского флота». Памятник работы **Зураба Церетели** был установлен у слияния Москва-реки с Обводным каналом в 1997 году. Это одна из самых высоких скульптур в мире.

Сказать, что москвичи не сразу полюбили новую достопримечательность - значит ничего не сказать. Установка памятника привела к протесту горожан: скульптуру обвиняли в уродовании облика города, а скульптора уличали в исторических неточностях. Потом, однако, привыкли, и хотя и теперь время от времени в прессе всплывают предложения убрать творение Церетели из Москвы, вряд ли это случится.

Кстати
Посмотреть на другие статуи-гиганты можно в фотоподборке «Мировые исполины: 20 самых высоких статуй мира»

Адрес:
Krymskaya naberezhnaya, 10, 119049

46. ГУМ GUM

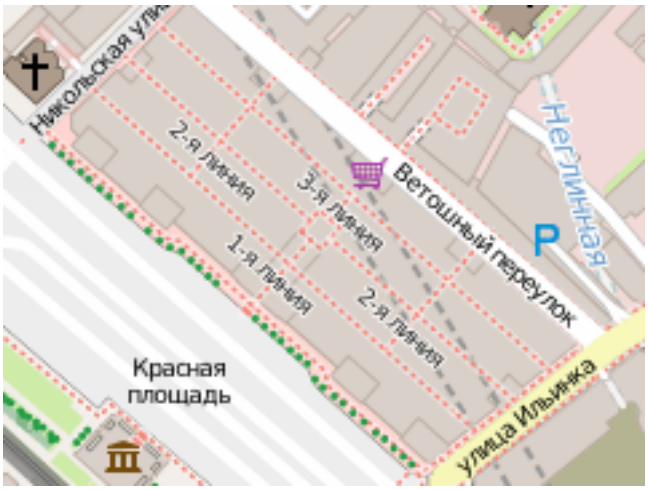
Фото: Thinkstock

Верхние торговые ряды – так назывался ГУМ до 1921 года – были построены в 1893 году по проекту архитектора Померанцева и инженера Шухова на месте старой каменной постройки архитектора Бове. Здание представляет собой очень модный в те времена **трехэтажный «пассаж»** - торговую галерею с широким проходом между рядами магазинов и застекленной крышей.

В 50-х Хрущев решил превратить Торговые ряды в самый большой образцово-показательный торговый центр в стране. Назвали его **Главный Универсальный Магазин**, сокращенно – ГУМ. Товары сюда снова привозили со всего света (главным образом, из социалистической его части), а очереди из потенциальных покупателей опять стояли в три кольца.

Сегодняшний ГУМ – это и памятник архитектуры, и главный торговый центр страны. Бесчисленные бутики с одеждой (Louis Vuitton, Paul Smith, Jil Sander, Hermes, Kenzo, Dior) здесь сменяются магазинами обуви (Kurt Geiger, Camper, Salamander) и косметики (Articoli). На первом этаже – знаменитый **«Гастроном №1»** с уймой деликатесов на пузатых витринах, огромными люстрами и вывесками в духе 50-х. Все потерявшиеся в сверкающих лабиринтах ГУМа по-прежнему встречаются у фонтана.

О других торговых центрах Москвы читайте в разделе Шопинг.



Адрес:
Красная площадь, д. 3, м. «Площадь Революции», «Охотный Ряд»

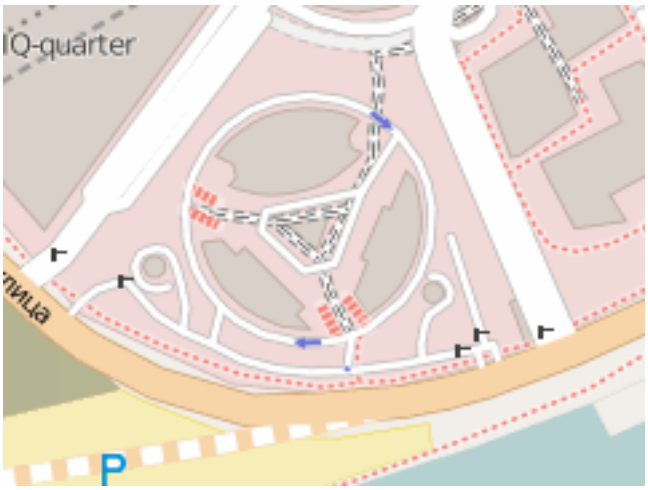
Сайт:
http://www.gum.ru/

47. ММДЦ Москва-Сити

Фото: Thinkstock

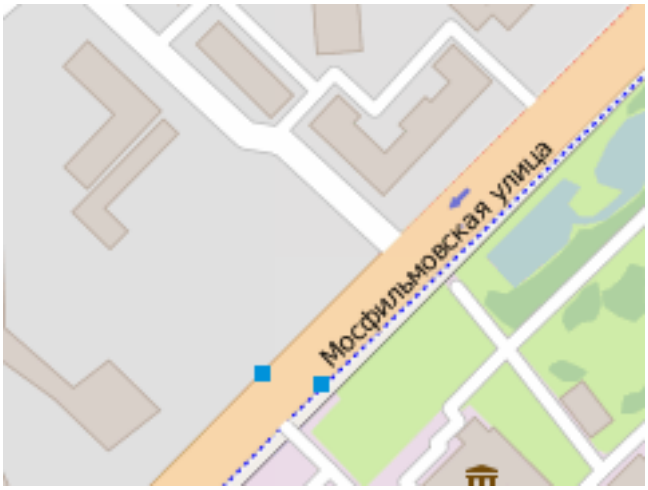
Самый нашумевший столичный архитектурный проект называют «Дубаем в центре Москвы» и «космическим городком». И то, и другое отчасти верно – таких небоскребов Москва еще не видывала, хотя их строительство, растянувшееся на годы, все еще продолжается.

На сегодняшний день готовы и сданы в эксплуатацию: Башня Федерация, первый небоскреб комплекса Империя Тауэр, Башня на набережной, Северная башня, Город столиц и Башня 2000.



Адрес:
Пресненская набережная, ст. метро Выставочная

48. Аллея звезд российского кино



Адрес:
ул. Мосфильмовская

49. Оружейная палата Kremlin Armoury

Фото: cbbaxter@btinternet.com / Flickr.com

Оружейная палата - это сокровищница русских царей. Здесь собраны государственные регалии, драгоценные подарки, которые подносили правителям иностранные послы, парадные одежды, конная сбруя и оружие. В Оружейной палате хранится знаменитая **«Шапка Мономаха»**. Вопреки пушкинским строкам, она не так уж тяжела - меньше 700 граммов, но примерить ее, конечно, не позволят, как и присесть на царские троны. Кстати, среди них есть двойной трон, предназначавшийся для малолетних Петра Алексеевича и Ивана Алексеевича.

Особый интерес Оружейная палата представляет для тех, кто интересуется историей моды и костюма. Здесь можно увидеть хрестоматийный **«черный голландский костюм»** Петра I, одежду придворных вплоть до XX века, а также коронационные платья российских императриц.

Экспонаты музея охраняются тщательнейшим образом, и даже просто самостоятельно погулять по девяти залам палаты не получится - посетителей запускают внутрь четыре раза в день, билеты поступают в продажу за 45 минут до начала. Их можно купить в кассах Кремля у Кутафьей башни.

Адрес:
м.«Боровицкая», «Библиотека им. Ленина»

Сайт:
http://www.kreml.ru/ru/museums/armoury/

Часы работы:
ежедневно, кроме четверга. сеансы посещения 10.00, 12.00,14.30,16.30

Цена:
взрослые 700 рублей, школьники-студенты 200 рублей

50. Алмазный фонд Diamond Fund

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Выставка сокровищ Алмазного фонда была открыта в 1967 году **сроком всего на один год**. Но экспозиция пользовалась такой популярностью, что ее превратили в постоянную, и она открыта по сей день. Поток желающих увидеть легендарные драгоценные камни, императорские короны и ювелирные украшения не иссякает, поэтому покупка билетов для неподготовленного человека может стать проблемой.

Есть два способа попасть в Алмазный фонд. Первый - заказать билеты через интернет или по телефону в одной из многочисленных туристических фирм. В нагрузку вы получите экскурсию, и все мероприятие обойдется значительно дороже обычной стоимости билета. Второй вариант - купить билеты самостоятельно на месте. Важно помнить, что, в отличие от Оружейной палаты, Алмазный фонд не относится к **музеям Московского Кремля** - это сокровищница Гохрана. Поэтому билеты продаются в кассе самого музея на территории Кремля. Будьте готовы к очередям, особенно если отправились в Алмазный фонд в выходной день.

Преодолеть все эти препятствия стоит для того, чтобы увидеть своими глазами алмазы «Орлов» (в императорском скипетре) и «Шах», большую и малую императорские короны, державу, а также 20-граммовый золотой самородок «Мефистофель», получивший название из-за мистической и причудливой формы.

Адрес:
м.«Боровицкая» и «Библиотека им. Ленина»

Сайт:
http://www.gokhran.ru/ru/exhibition/

Часы работы:
10.00-17.00, сеансы каждые 20 минут.
13.00-14.00 - перерыв

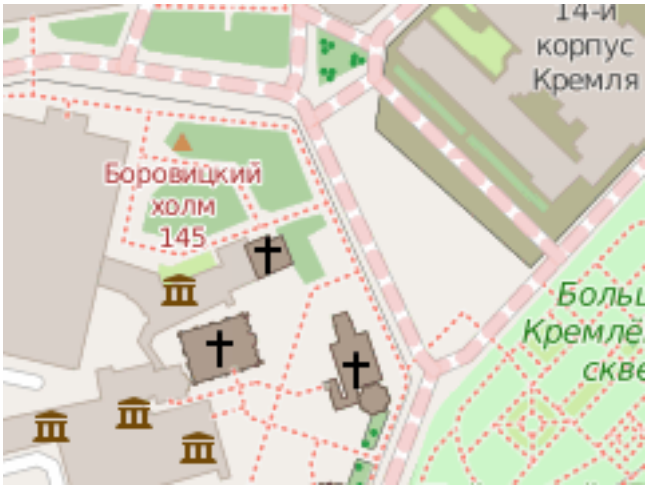
Цена:
500 рублей

51. Царь-пушка Tsar Cannon

Фото: Thinkstock

Пушка, которая никогда не участвовала в боевых сражениях, весит 40 тонн. Она была изготовлена в конце XVI века в мастерских Кремля. А вот ядра, сложенные около Царь-пушки, - искусная имитация. Они полые внутри и предназначены исключительно для демонстрационных целей. Вообще-то до 1930-х годов пушку называли в документах **дробовиком**. Эксперты-оружейники считают, что орудие предназначалось для стрельбы картечью.

А вот расхожая легенда о том, что Царь-пушка никогда не стреляла, как Царь-колокол никогда не звонил, не нашла подтверждения у ученых. Напротив, еще в 1980-х годах внутри ствола орудия обнаружили **следы сгоревшего пороха** - значит, Царь-пушка стреляла по меньшей мере однажды.



Адрес:
западная сторона Ивановской площади, Московский Кремль

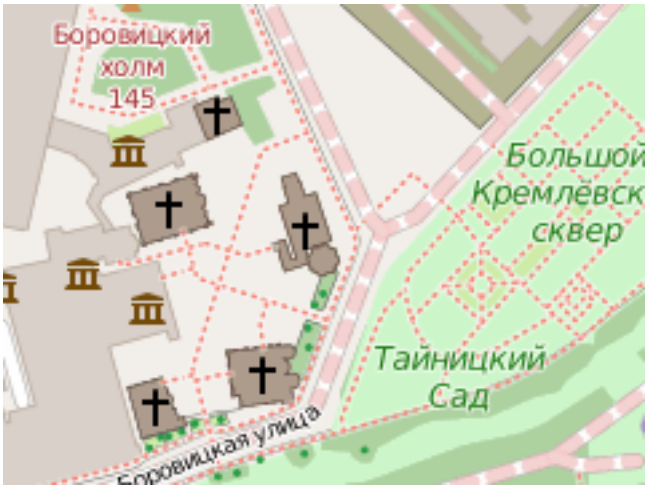
Сайт:
http://www.kreml.ru/ru/kremlin/tsar_gun/

52. Царь-колокол Tsar Bell

Фото: Thinkstock

Царь-колокол, в отличие от Царь-пушки, действительно никогда не звонил и даже не был водружен на колокольню. У этого поистине выдающегося произведения литейщиков XVIII века тяжелая судьба. Его отливка производилась совсем рядом с тем местом, где он находится сейчас - на **Ивановской площади**, в специальной яме. Сначала работам помешал пожар, потом судьбу колокола поставила под вопрос смерть мастера. А после завершения литья колокол целый век оставался в той же яме.

Традиционно посетители Московского Кремля задают экскурсоводам вопросы о происхождении трещины на боку Царь-колокола. Она появилась в 1737 году во время **Троицкого пожара**. На раскаленный металл попала вода, что и привело к растрескиванию. Барочный орнамент, а также изображения ангелов и портреты императрицы Анны Иоанновны и царя Алексея Михайловича, к счастью, уцелели.



Адрес:
с восточной стороны колокольни Ивана Великого, Московский Кремль

Сайт:
http://www.kreml.ru/ru/kremlin/tsar_bell/

53. Соборная площадь Cathedral Square

Фото: Thinkstock

Соборная площадь - центр комплекса Московского Кремля. С апреля по октябрь каждую субботу в полдень можно увидеть конный и пеший развод Президентского полка, но для этого надо приобрести отдельные билеты.

Этой площади пришлось вынести на своем веку многое. Так, сейчас в это сложно поверить, но в 1930-е годы ее заасфальтировали. Потом, правда, асфальтовое покрытие сняли и восстановили оригинальное каменное. А крыльцо Грановитой палаты было снесено по приказу И.В.Сталина и восстановлено только в 1994 году.

Над выходящими на Соборную площадь зданиями в разные века работали и итальянские, и российские зодчие, поэтому ансамбль получился уникальный и запоминающийся.

Адрес:
Borovitskaya ulitsa

Сайт:
http://www.kreml.ru/ru/kremlin/squares/Sobornaya/

Цена:
развод Президентского полка - 350 рублей

54. Государственный Кремлевский дворец State Kremlin Palace

Фото: Anthony Knuppel / Flickr.com

Кремлевский дворец открылся в 1961 году. Он был построен в рекордно короткие сроки с использованием зарубежного опыта - специальные советские делегации отправляли в США, ФРГ и Китай. Например, деревянная облицовка была практически скопирована с зала заседаний ассамблеи ООН в Нью-Йорке.

Именно в стенах Государственного Кремлевского дворца ежегодно проходит главная детская новогодняя елка страны - так называемая **«кремлевская елка»**. В дни новогодних праздников указатели «на елку в Кремль» можно увидеть на большинстве центральных станций московского метро.

В течение года в ГКД проходят мероприятия на любой вкус: это может быть вручение музыкальной премии или чемпионат по бальным танцам, концерт Стаса Михайлова или выступление звезд оперы или балета. Постоянно проходят спектакли труппы **Кремлевского балета**, в репертуаре которого вся классика: «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта».

Адрес:
ул. Воздвиженка, д. 1

Сайт:
http://gkd-kremlin.ru/

Цена:
500-25000 рублей, в зависимости от мероприятия

55. Успенский собор Dormition Cathedral

Фото: Thinkstock

Успенский собор - это самое старое из сохранившихся московских зданий, ценнейший памятник зодчества, переживший все пожары российской столицы. Здесь **короновали императоров**, прославляли великих князей и служили торжественные молебны. С 1918 по 1990 год в соборе не велись богослужения, но потом они были возобновлены - уже не регулярно, а по особому благословению главы РПЦ.

В соборе можно увидеть росписи и иконостас XVII века, моленные места царя (созданный для Ивана Грозного **«Мономахов трон»**), царицы и патриарха, **мощи чудотворцев** Петра, Ионы, Филиппа и Ермогена. Серебряная люстра, висящая в центре собора, была отлита из драгоценного металла, отбитого русскими казаками у разграбивших Москву наполеоновских войск. На южных дверях Успенского собора - 20 изображений на библейские темы, выполненные золотым лаком по черному фону.

Адрес:
Московский Кремль

56. Парк Горького

Фото: PR Парк Горького

В старом-добром ЦПКиО имени Горького в 2011 году прошли масштабные работы по благоустройству. После этого в парке, который и без того был одним из любимых мест отдыха москвичей, появились скейт-парк, велопрокат, пляж (купаться там нельзя, но загорать можно), мини-ферма с курами и овечками, летний кинотеатр, беседки с пуфиками и шезлонгами и много всего другого. Вход в парк стал бесплатным, как и туалеты на территории.

Зимой в Парке Горького заливают каток - один из самых больших и популярных открытых в Москве. Теплые раздевалки, музыка, глинтвейн и отдельная зона для хоккеистов на катке предусмотрены.

Адрес:
ст.м.«Октябрьская», «Парк культуры»

Сайт:
http://www.park-gorkogo.com/

Цена:
бесплатно

57. Чистые пруды

Фото: Thinkstock

До конца XVII века пруды, давшие название бульвару, назывались вовсе не чистыми, а напротив, «погаными». Мясники с Мясницкой улицы сваливали сюда всевозможные отбросы. Спас водоем Александр Меншиков, купивший землю и очистивший пруды.

Сейчас Чистые пруды - традиционное место прогулок. От ближайшей станции метро дойти можно по бульвару, людному в любое время года. Кстати, его скамейки давно облюбовали представители различных молодежных субкультур.

В начале бульвара стоит памятник А.С.Грибоедову. Чуть меньше века назад на этом месте поставили монумент идеологу русского анархизма Михаилу Бакунину, но своеобразный облик футуристической скульптуры пугал прохожих и лошадей, и Бакунина с бульвара очень скоро убрали.

Адрес:
ст.м.«Тургеневская», «Чистые пруды»

58. Патриаршие пруды

Фото: Thinkstock

Еще в начале XIX века на этом месте было целых три пруда (отсюда название соседнего Трехпрудного переулка), но сейчас «Патриаршие пруды» - это один-единственный пруд, окруженный аллеей со скамейками. В пруду на искусственных островках стоят домики, где живут местные утки. А вокруг водоема летними вечерами собираются компании - порой довольно шумные. Но все-таки это довольно мирный уголок Москвы, и иногда трудно поверить, что в паре сотен метров от Патриарших прудов находится Садовое кольцо.

Патриаршие пруды - место, вызывающее в первую очередь литературные ассоциации. Здесь впервые встретили Воланда герои романа Михаила Булгакова **«Мастер и Маргарита»**. В память об этом возле пруда установлена целая скульптурная композиция, в фигурах которой легко узнать булгаковских персонажей.

Адрес:
ст.м.«Маяковская», Большой Патриарший пер., 7/1

Цена:
бесплатно

59. Елисеевский магазин

Фото: www.eliseevskiy.ru

Елисеевский магазин, расположеный неподалеку от Кремля, — не просто супермаркет, а настоящий музей. Он был построен Михаилом Козаковым в 80–х годах XVIII века, и за свою историю побывал особняком, пансионом и даже складом обуви. Но больше всего здание продержалось в роли магазина — 5 февраля 1901 года петербургский купец **Григорий Елисеев** открыл здесь «Магазин Елисеева и погреба русских и иностранных вин». Предприниматель удивил посетителей роскошными интерьерами, а также диковинными свежайшими продуктами вроде камчатских крабов, французских сыров и испанского вина. Несмотря на годы застоя и перестройки, Елисеевский остался все таким же: в позолоте, лепнине, со знаменитыми люстрами, украшенными 240 хрустальными виноградинками, и диковинными товарами. И хотя цены здесь все также высоки, сюда можно ходить как на экскурсию – в музей роскоши и высококлассных продуктов.

Адрес:
ул. Тверская, д.14, м. "Тверская", "Чеховская"

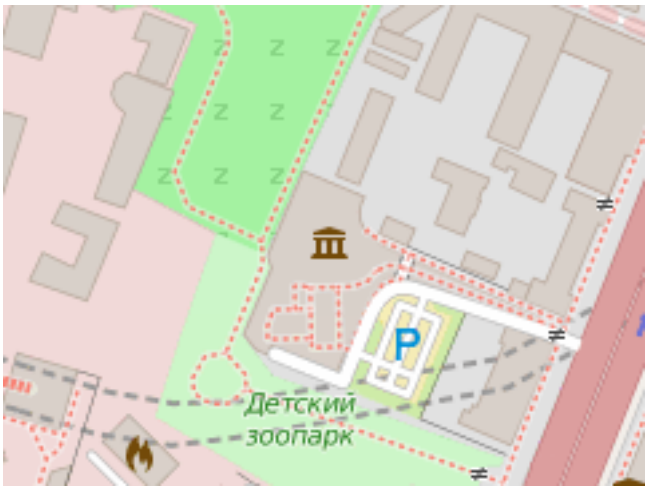
Сайт:
http://www.eliseevskiy.ru/

Часы работы:
круглосуточно

60. Планетарий

Фото: Thinkstock

Московский планетарий - это одна из лучших старо-новых достопримечательностей столицы. Старых, так как Планетарий существует в Москве с 1929 года, а новых – потому что открылся он несколько месяцев назад после 17-летней реставрации. К слову, реконструкция была проведена не зря: современный Планетарий похож на научный центр, где все кипит, движется, вращается и свистит. Так, в музее Урании представлена выставка метеоритов и рельефные глобусы всех планет, в Лунариуме можно покататься на велосипеде по Галактике, состыковать космический корабль со станцией и узнать свой вес на Марсе. В «Парке неба» на крыше в теплое время года можно увидеть коллекцию солнечных часов, научиться ориентироваться по солнцу и посмотреть в настоящий телескоп. А на закуску оставьте посещение Звездного зала Планетария - самого большого в Европе кинотеатра с экраном-куполом. Запрокинув голову, здесь наблюдают за почти настоящим черным небом, усеянном мириадами звезд.



Адрес:
ул. Садовая-Кудринская, 5, стр. 1, м. "Баррикадная"

Сайт:
http://www.planetarium-moscow.ru/

Часы работы:
пн, ср-вс 10.00–21.00

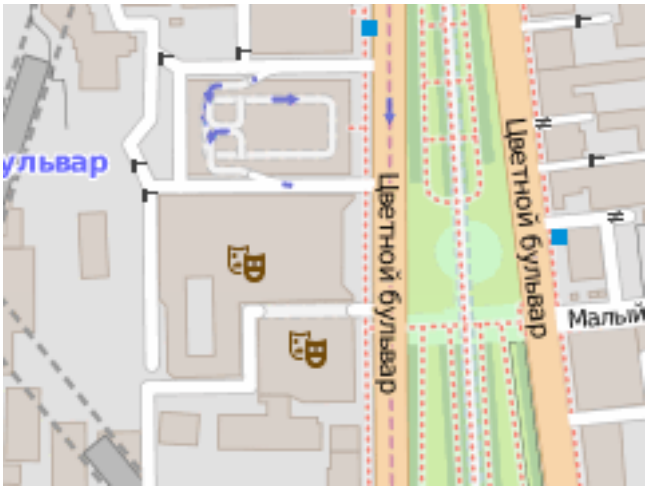
Цена:
билет в «Большой звездный зал» - 450 рублей в будни (вход до17.00), в выходные и вечером - 500 рублей, льготный билет - 230 рублей (входо 17.00), в выходные и вечером - 250 рублей, дети до 6 лет - бесплатно

61. Цирк Никулина на Цветном Бульваре

Фото: Максим Северюгин

В 1880 году этот один из старейших российских цирков больше походил на домашний театр – пять рядов кресел, бельэтаж, да стоячая галерея. Со временем цирк разросся и стал знаменит, однако своей семейной атмосферы так и не потерял. Возможно потому, что долгое время у руля стоит одна династия. Пятнадцать лет цирком управлял Юрий Владимирович Никулин, теперь руководит сын артиста Максим Юрьевич, а консультантом работает его мама Татьяна Николаевна Никулина.

Трюки здесь пытаются переделать в театральные шоу, на сцене много заслуженных артистов и цирковых из–за рубежа. Программы построены так, что интересны как самым маленьким, так и взрослым посетителям. Возможно, поэтому билеты в Цирк на Цветном все также трудно достать, как и раньше.



Адрес:
Цветной б-р, 13, м. "Цветной бульвар"

Сайт:
http://www.circusnikulin.ru

Часы работы:
кассы работают: пн-вс 11.00-19.00, перерыв 14.00-15.00 (сб, вс12.30-13.30)

Цена:
от 400 до 2500 рублей

62. Музей современного искусства «Гараж» Garage Museum of Contemporary Art

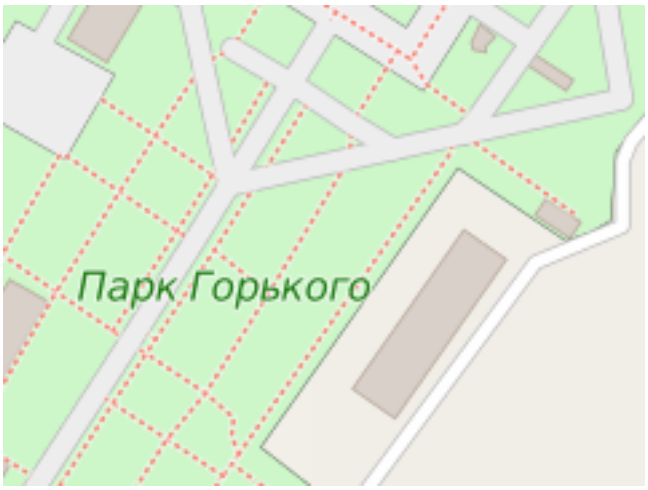
Фото: Музей современного искусства «Гараж»

С 2008 по 2012 год Центр современной культуры «Гараж» располагался на территории знаменитого Бахметьевского гаража, построенного в 1926 году выдающимся архитектором-авангардистом Константином Мельниковым и «русским Эйфелем», инженером Владимиром Шуховым. Именно здесь имели место самые интересные события в мире московского и российского современного искусства: выставка картин Марка Ротко, показ работ всемирно известных художников из коллекции Франуса Пино, ретроспективы Марины Абрамович, Ильи Кабакова и многое другое. По выходным работали открытые мастерские, где взрослые и дети могли попробовать себя в роли художников. Также в Центре проходили мастер-классы и лекции о современном искусстве.

В 2012 году центр переехал на новое место - в ЦПКиО имени Горького. С ним также переместился, пожалуй, единственный в Москве музейный магазин европейского уровня, ради которого многие приходили в старый «Гараж». Пока руководимое Ремом Колхасом бюро ОМА строит новое здание Центра на месте бывшего ресторана «Времена года», вся выставочная и прочая активность сосредоточена во временном павильоне, спроектированном японским архитектором Шигеру Баном. Также в планах «Гаража» - отремонтировать и использовать под дополнительные выставочные помещения исторический павильон «Шестигранник» 1926 года постройки, находящийся в парке и, как ранее Бахметьевский гараж, пребывающий в заброшенном состоянии.

Кстати

На месте старого «Гаража» разместился Еврейский музей и центр толерантности - самый большой по площади музей подобного рода в мире.



Адрес:
Крымский Вал, 9

Сайт:
http://garageccc.com/

Часы работы:
пн-чт - 11.00-21.00 (вход до 20.30), пт-вс - 11.00-22.00(входдо21.30)

Цена:
200 рублей (на все выставки 300 рублей), льготный - 100рублей (на все выставки 150 рублей)

63. Ваганьковское кладбище

Фото: Yuri Virovets / Flickr.com

Это **самое древнее** из московских кладбищ, сохранившихся до наших времен, и одна из **самых посещаемых** достопримечательностей столицы. Считается, что некрополь был открыт в конце XVIII века, но на самом деле хоронили в этих местах еще раньше. По одной из легенд, здесь покоится тело **царевича Димитрия**, брата Василия Шуйского. Самыми первыми обитателями Ваганькова стали неизвестные москвичи, которых скосила чума 1771 года. А **с XIX века** кладбище неожиданно стало знаменитым: здесь начали хоронить самых известных и **выдающихся деятелей культуры**, искусства и русской истории вообще. **Декабристы** Фролов и Бобрищев, **друзья Пушкина** граф Толстой и композитор Верстовский, составитель русского словаря **Владимир Даль**, академик **Тимирязев**, театровед **Бахрушин**, художники **Саврасов и Суриков**, поэт **Сергей Есенин**, великие люди XX века: Владимир **Высоцкий**, Андрей **Миронов**, Георгий Вицин, Булат **Окуджава**, Валентин Плучек, Виталий **Соломин**, Александр Абдулов, Игорь **Тальков** - все они нашли приют на 50 гектарах Ваганькова. Памятники им можно смело назвать архитектурными достопримечательностями.

На кладбище стоит **Храм Воскресения Словущего** 1824 года постройки, он действующий и открыт с 8.30 до 17.00-19.00.

Адрес:
ул. Сергея Макеева, д. 15. ст. м. «Улица 1905 года»

Сайт:
http://vagankovka.ru

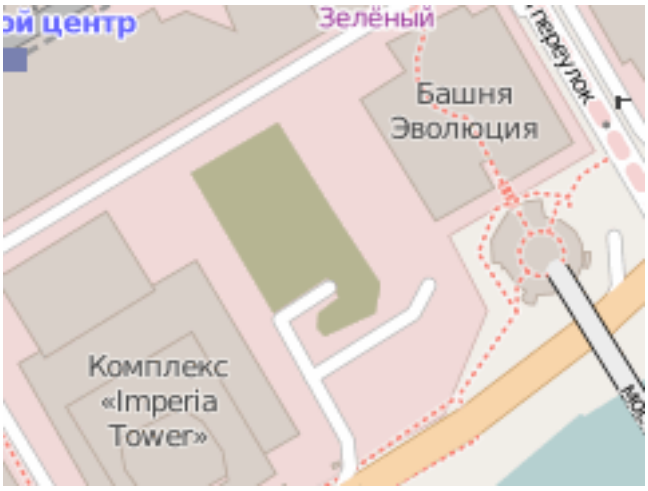
Часы работы:
ежедневно 9.00-17.00 - зимой, 9.00-19.00 - летом.

64. Мост Багратион

Фото: lola_blade

Торгово-пешеходный мост Багратион открылся для движения в 1997 году - к 850-летнему юбилею российской столицы. Сделанный из стекла и стали, мост гармонично вписывается в деловой район «Москва-сити». Приходить туда надо поздно вечером (или в период, когда рано темнеет), когда с моста и прилегающих к нему лестниц открывается живописный вид на подсвеченные разными цветами современные офисные центры и Москва-реку.

В вестибюле моста со стороны Краснопресненской набережной находится скульптурная композиция Э.Неизвестного «Древо жизни». В прилегающих к вестибюлю коридорах часто проводятся выставки фотографий и графики.



Адрес:
м.«Выставочная»

Часы работы:
пн-вс 7.00-0.00

65. Спасская башня Spasskaya Tower

Фото: Thinkstock

«Башня с курантами» - главная из двадцати башен Кремля, известная каждому россиянину как тикающая «заставка» перед новогодними обращениями президента.

Именно здесь, в Спасской башне расположены главные ворота московского Кремля – одноименные Спасские. Они всегда считались святыми – через них нельзя было проезжать верхом и проходить мужчинам с покрытой головой. По легенде, когда захвативший Москву **Наполеон** проезжал через **Спасские ворота**, порыв ветра сорвал с его головы знаменитую треуголку.

Через этот парадный вход в Кремль попадали иностранные послы, отсюда же уходило на поля сражений русское войско. Все цари России, начиная с **Михаила Федоровича**, перед коронацией торжественно проходили через Спасские ворота. Через них же во время церковных праздников шли главные во всей России кремлевские крестные ходы.

История курантов

Часы на Спасской башне существовали еще в XVI веке, однако история нынешних курантов началась в 1851 году. Огромные часы с позолотой на циферблатах и 48 колоколами занимают всю верхнюю часть башни. Общий вес курантов составляет **25 тонн**. Длина часовой стрелки – **2,97 метра**, минутной – **3,27 метра**.

Адрес:
Красная площадь, м. «Охотный ряд», «Площадь революции»

66. Собор Василия Блаженного St. Basil's Cathedral

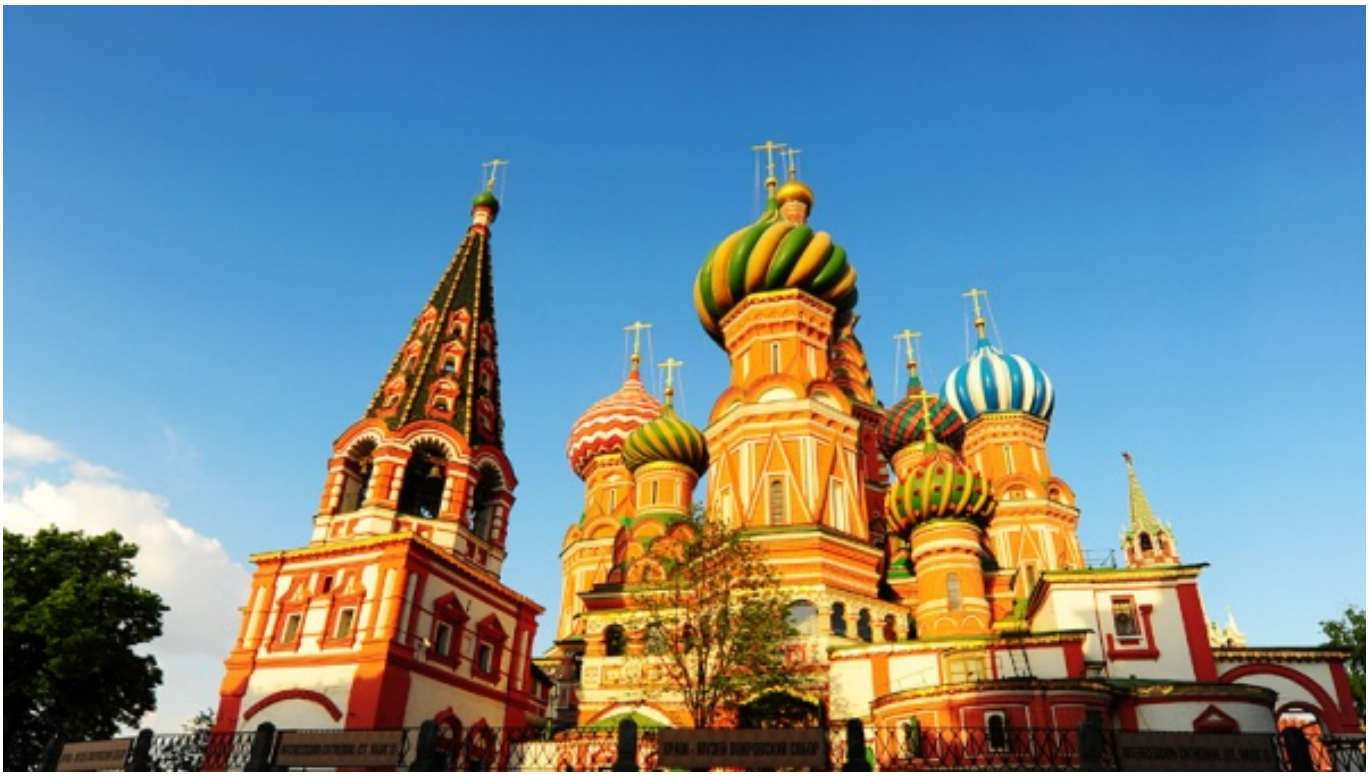


Фото: Thinkstock / fotobank.ru

«Официальное» название храма - Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву. Построен он был в 1561 году по указу **Ивана Грозного** в честь победы в войне с Казанским ханством.

По поводу авторства столь необычной по своей архитектуре православной церкви до сих пор ведутся неутихающие споры. По самой распространенной версии, церковь построили два псковских мастера – Барма и Постник. Другие исследователи утверждают, что это один и тот же человек, просто звали его **Постник Яковлев**, а прозвище у него было Барма. Третья гипотеза гласит, что строителем был и вовсе какой-то итальянский мастер эпохи Возрождения. Однако все эти три версии сходятся в одном: увидев столь великолепный храм, Иван Грозный повелел ослепить строителей, дабы они не смогли больше нигде повторить свой шедевр.

Собором Василия Блаженного храм стали называть в народе после того, как в 1588 году к нему был пристроен придел в честь этого московского святого.

Василий Блаженный - кто это?

Василий Блаженный – московский юродивый, обладавший даром прозрения и всю жизнь обличавший ложь и лицемерие. Он известен целым рядом сбывшихся предсказаний и чудес. После смерти был похоронен на **кладбище Троицкой церкви**, на месте которой вскоре был возведен Покровский собор.

Адрес:
Красная площадь, 2; м. «Охотный ряд», «Площадь революции»

Часы работы:
пн-вс 11.00-18.00

67. Мавзолей Ленина Lenin Mausoleum

Фото: Thinkstock

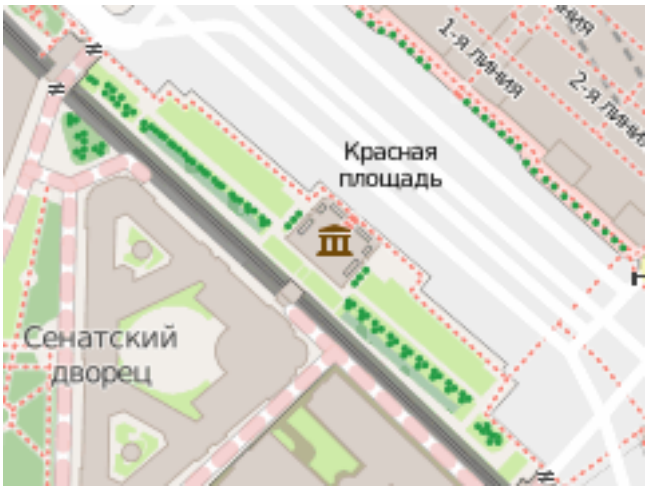
За прошедшие с развала Советского Союза 20 лет забальзамированное тело коммунистического вождя пытались неоднократно убрать с главной площади страны, однако оно и по сей день остается на своем месте. Первый деревянный мавзолей на месте нынешнего был возведен **архитектором Щусевым** аккурат ко дню похорон Ленина. Через 6 лет, в 1930, году на его месте выросла бетонная усыпальница, облицованная гранитом, мрамором и кварцитом. При его проектировке Щусев вдохновлялся традиционной архитектурой древнего Междуречья.

С 1953 по 1961 год в Мавзолее находилось также тело Сталина, однако после развенчания культа личности тот был захоронен у Кремлевской стены.

Мумии вождей

Для бальзамирования тела Ленина была создана целая научно-исследовательская лаборатория. С тех пор ее трудами были сохранены для потомков тела таких вождей коммунизма, как **Мао Цзэдун**, **Хо Ши Мин** и **Агостиньо Нету**. Согласно заключению этой лаборатории, тело Владимира Ильича может пребывать в настоящем виде еще не один десяток лет.

В настоящее время попасть внутрь Мавзолея можно каждый вторник, среду, четверг и субботу с 10 до 13 часов. Вход в Мавзолей бесплатный, а проносить фотокамеры и снимать внутри запрещено.



Адрес:
Red Square, 3, 107031

Часы работы:
работает по вторникам, средам, четвергам, субботам с 10 до 13 часов

Цена:
вход бесплатный

68. Исторический музей State History Museum

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Музей имени Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича был построен в 1881 году. Основу его экспозиции составили экспонаты прошедшей в 1872 году в России Политехнической выставки. В дальнейшем коллекция музея пополнялась в основном за счет пожертвований аристократических семейств и богатых купеческих родов. **Оболенские**, **Голицыны**, **Бахрушины** и **Щукины** жертвовали для музейной коллекции иконы, живопись, шитье и прочие предметы декоративно-прикладного искусства.

После **Октябрьской Революции** музей был переименован в Государственный Российский Исторический, а основной его задачей стала коммунистическая пропаганда. Многие экспонаты и интерьеры пострадали или были уничтожены, с башен были демонтированы двуглавые орлы и единороги.

С 1986 по 2006 год музей находился на ремонте и занимался формированием новой современной экспозиции. Теперь она охватывает времена от доисторических до наших дней, а среди экспонатов находятся **сабля Наполеона**, уникальные реликвии российского императорского двора и множество редчайших письменных документов. В музее часто проводятся публичные лекции.

Адрес:
Красная площадь, 1, м. «Охотный ряд» и «Площадь революции»

Сайт:
http://www.shm.ru/

Часы работы:
ср-пн, 10.00-19.00

69. Манежная площадь Manezh Square

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Первое заметное московское творение Церетели находится прямо у стен Кремля по соседству с Манежем, Александровским садом, Историческим музеем и гостиницей «Москва».

история площади

Построенный в 1817 году Манеж вплоть до 30-х годов XX века был окружен плотной городской застройко

й. Между ним и Александровским садом протекала тогда еще не заключенная в трубу **река Неглинка** и шумела Неглинная улица. В 1932 году, из-за строительства метро, площадь была расчищена и на ближайшие 60 лет превратилась в любимое место москвичей, устраивавших разнообразные несанкционированные митинги и акции

протес
та.

В начале девяностых на площади развернулось невиданное доселе по размаху строительство. Здесь возвели первый в Москве подземный торговый комплекс **«Охотный Ряд»**, а сверху придворный архитектор и скульптор Зураб Церетели наваял каскад фонтанов с гигантскими конями, лавочками и подсветкой. Таким образом, фактически Манежная площадь прекратила свое существование и превратилась в некое продолжение прогулочной зоны **Александровского сада**.

Адрес:
м. «Охотный ряд», «Библиотека им.Ленина»

70. ВДНХ (ВВЦ) All-Russian Exhibition Center

Фото: Thinkstock / fotobank.ru

Впервые этот огромный выставочный комплекс (его современное название - ВВЦ) был открыт в 1939 году как Всесоюзная Сельскохозяйственная Выставка, сокращенно - **ВСХВ**. Более 200 гектар земли близ подмосковного села Алексеевского были осушены, облагорожены, засажены деревьями и застроены выставочными павильонами. До 1941 года здесь выставляли свои достижения и обменивались опытом колхозы и совхозы со всего СССР.

После войны внешний вид выставки изменился самым коренным образом. Соперничество между республиками СССР, министерствами и ведомствами в отделке своих тематических павильонов дошло до такой степени, что последние стали напоминать дворцы и храмы. В центре комплекса был возведен огромный фонтан **«Дружба Народов»**, чьи детали и скульптуры были покрыты натуральным золотом. Открылась станция метро «ВСХВ» (ныне «ВДНХ»). В 1959 году ВСХВ была переименована в ВДНХ – **Выставку Достижений Народного Хозяйства**.

В 1990-е годы ВДНХ стал Всероссийским Выставочным Центром (ВВЦ), а большинство павильонов были сданы в аренду разного рода коммерсантам. В них развернулась бурная торговля. Под ее напором тематические павильоны стали пустеть: из «Коневодства» в неизвестном направлении исчезли кони, из «Свиноводства» - свиньи, а «Главпиво» и вовсе снесли.

Сейчас каждый павильон ВВЦ живет собственной жизнью. Где-то проводятся выставки, где-то торгуют обувью из Белоруссии, а многие просто стоят пустыми и медленно разрушаются. **Парк ВВЦ** на пару с соседним Ботаническим садом используют для воскресных прогулок жители окрестных районов, а для гостей столицы поездка сюда все еще может стать неплохой экскурсией «back to the USSR».

Адрес:
Проспект Мира, ВВЦ, м. «ВДНХ»

Сайт:
http://www.vvcentre.ru

Часы работы:
9.00-19.00 зимой и 9.00-21.00 летом

71. Станция метро «Киевская» - кольцевая

Фото: Юлия Сверчкова

Развеселым и по южному ярким оформлением этой станции мы обязаны первому секретарю ЦК КПСС Хрущеву. Никите Сергеевичу категорически не нравились две другие станции «Киевская», расположенные рядом, он хотел, как говорится, с шиком увековечить республику, где работал, для этого объявил конкурс.

Московскими и киевскими архитекторами было представлено 73 проекта, победили, конечно же, украинцы, группу строителей возглавил действительный член Академии архитектуры Украинской ССР Е. Катонин. Станцию посвятили 300-летию воссоединения Украины с Россией. Растительный декор и 18 ярких мозаичных панно придают «Киевской» напыщенный вид, этакий богатый колхозник, приехавший в город на выставку. Зато разглядывать мозаичные картины весьма любопытно.

Шутники узрели на одной из них «человека из будущего» - партизан, якобы разговаривает по мобильному телефону и держит на коленях ноутбук. На самом деле «мобильный» - это полевой телефон модели ТА-57, а то, что похоже на компьютер - крышка от ящика с телефонным аппаратом.

«Киевская», кольцевая линия
Дата открытия: 14 марта 1954 года. Архитекторы: Е.И. Катонин, В.К. Скугарев, Г.Е. Голубев, соавтор А. А. Марова Инженеры-конструкторы: М. В. Головинова, А. Н.Пирожкова

Адрес:
Площадь Европы, Площадь Киевского вокзала, Киевская ул.

72. Станция метро «Комсомольская»

Фото: Юлия Сверчкова

Поражает проект станции, ее размах (такой, что пассажирам хватает места до сих пор) и устройство (организация движения входящих и выходящих людей по специальным балконам).

Не пройдите мимо двух уникальных майоликовых панно, эскизы к ним сделал академик живописи Е. Лансере. На панно изображены молодые ребята – строители метрополитена. Художник перед началом работы досконально изучил все нюансы их работы, говорят, ему в мастерскую привозили даже строительные робы, чтобы эскиз получился как можно более реалистичным.

Макет станции в 1937 году демонстрировался на Международной выставке в Париже. Партия по заслугам воздала ее создателям: в 1941 году Дмитрию Чечулину присудили высшую награду для деятелей науки и искусства – Сталинскую премию первой степени, а художник Лансере получил такую же премию второй степени в 1943 году.

«Комсомольская», кольцевая линия
Дата открытия: 15 мая 1935 года. Архитекторы станции: Д. Н. Чечулин, А. Ф. Тархов
Архитекторы вестибюлей: А. М. Рухлядев, В. Ф. Кринский

Адрес:
Комсомольская пл., Ярославский вокзал, Казанскийвокзал,Ленинградский вокзал

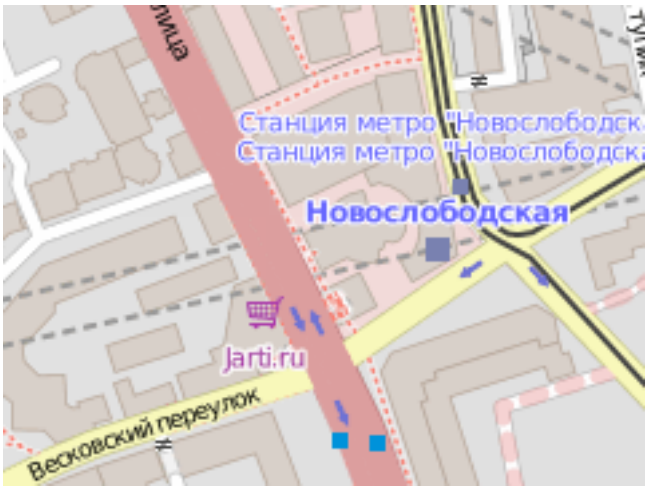
73. Станция метро «Новослободская»

Фото: Юлия Сверчкова

Изумительные витражи этой станции были сделаны в Латвии, правда, для этого пришлось использовать стекла, предназначенные кафедральному собору в Риге. Коммунистические идеологи сомневались в необходимости именно витражей в качестве украшения станции, боялись, что они будут напоминать трудящимся церковь. Но всё обошлось, атеистам-москвичам, никогда не бывавшим в Европе и не видевшим готических соборов, витражи напоминали аквариум с картинками подводного царства.

На «Новослободской» есть на что заглядеться: тридцать два красивейших витража, выполненные по рисункам П. Корина, украшают пилоны, они обрамлены резной полосой из позолоченной латуни чеканной работы. В годы борьбы с культом личности мозаичное панно на торцевой стене центрального зала лишилось портрета Сталина, теперь на этом месте порхают голубки.

«Новослободская», кольцевая линия
Дата открытия: 30 января 1952 года Архитекторы станции и вестибюля: А. Н. Душкин, А. Ф. Стрелков Художники: П. Д. Корин, при участии Э. Я. Вейланда, Д. Я Бодниека, Х. М. Рысина, Э. Крестса Скульптор: Г. И. Мотовилов



Адрес:
Новослободская ул., Селезневская ул.

74. «Красный Октябрь»

Фото: dysturb / Flickr.com

Знаменитая кондитерская фабрика, когда-то кормившая «Раковыми шейками», «Аленушкой» и «Кис-кисом» весь Советский Союз, сегодня превратилась в не менее известную арт-площадку Москвы, где постоянно проходят вернисажи, модные выставки, реализуют самые смелые дизайнерские проекты.

На территории «Октября» работают галереи InArtis, «Апрель», «Колония», «Петерсон» и многие другие. Там же нашлось место для арт-кафе и ресторанов. На острове работают «Strelka. Институт медиа, архитектуры и дизайна» со студиями, лекционным залом и медиатекой, студия телеканала «Дождь», редакции разных изданий, арт-хостел Fabrika Moscow Hostel – мини-гостиница с проживанием от 500 рублей в сутки за место.

из истории

Здания из красного кирпича, ставшие символом фабрики, были построены вдоль Берсеневской набережной в начале XX века. Руководил стройкой архитектор Александр Калмыков, участвовавшего в создании проекта Третьяковской Галереи. До революции в этих помещениях было предприятие **«Эйнемъ. Товарищество паровой фабрики шоколада, конфекть и чайных печений»**. В 2007 году цеха «Красного Октября» окончательно переехали на территорию концерна «Бабаевский», освободив помещения для художественных галерей. С 2004 до 2009 года на этом месте располагался Культурный центр АРТстрелка. Проект был «первопроходцем» не только в Москве, но и в России. Впервые художники устроили галереи на фабричной территории. Кроме этого, это было единственное место, где несколько галерей работали, как единое арт-пространство. В 2009 году центр АРТстрелка был закрыт, а галереи, находившиеся там, переехали на другие площадки.

Адрес:
Берсеневская наб., 6, стр. 3, м. «Кропоткинская»

Сайт:
http://www.redok.ru/

Часы работы:
11.00-20.00

75. Московский океанариум

Фото: Денис Щепотин

Этот разноцветный морской мир находится в **торгово-развлекательном центре «Рио»** по соседству с **аквапарком «Ква-Ква-Парк»**. Дизайнеры создали такие интерьеры, что вы действительно с первого же шага внутрь оказываетесь в океане: наверху - светодиодное звездное небо, вокруг - открытые бассейны с рыбами-клоунами и рыбами-бабочками, хинтакурами и хвостоколами, морскими ежами и звездами, а под ногами - прозрачные мостики, сквозь стеклянный пол которых видно проплывающих внизу обитателей морской пучины.

Уникальность Московского океанариума в том, что здесь можно увидеть не только рыб, водоросли и живые кораллы, но и различных животных и птиц из всех уголков планеты: крокодилов, обезьян, ярких колибри и черно-белых пингвинов гумбольдта, водяных удавов-анаконд и черепах. А в отдельных закрытых аквариумах можно будет понаблюдать за кошачьими акулами и пираньями, с которыми, как и с морскими котиками, регулярно устраиваются водные шоу.

Адрес:
ТРЦ "Рио", Дмитровское шоссе, 163 а

Сайт:
http://www.oceanarium-rio.ru

Часы работы:
10.00-22.00 ежедневно

Цена:
150-600 руб.в зависимости от возраста и дня посещения

76. Рабочий и колхозница

Фото: Thinkstock

Знаменитый 25-метровый монумент, созданный скульптором Верой Мухиной, пережил в начале XXI века масштабную реконструкцию. После реставрационных работ фигуры Рабочего и Колхозницы, ставшие уже хрестоматийными, водрузили на новый, высокий пьедестал. В 2010 году в павильоне-постаменте был открыт музейно-выставочный комплекс, где регулярно проходят всевозможные выставки, в том числе связанные с советской культурой и искусством, а также посвященные истории российской столицы.

Кстати

Посмотреть на другие статуи-гиганты можно в фотоподборке «Мировые исполины: 20 самых высоких статуй мира»

Адрес:
пр. Мира, 123б

Сайт:
http://new-manege.ru/announcements

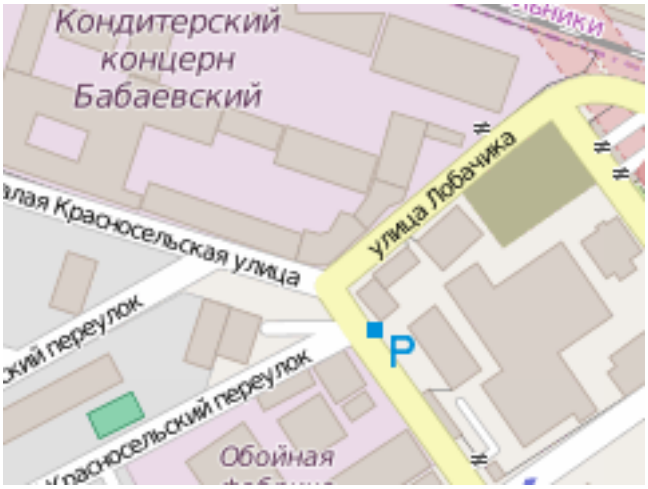
Часы работы:
вт-вс 12.00-22.00, касса до 19.00

Цена:
полный - 80 рублей, льготный - 20 рублей

77. Дом Абрикосовых

Фото: Юлия Сверчкова

На логотипе кондитерского концерна «Бабаевский» нарисован громадный двухэтажный особняк. Это бывший дом конфетной династии Абрикосовых, который располагается в Москве по адресу Малая Красносельская улица, 7. Дом в стиле модерн был построен архитектором Шнаубертом в 1905 году. Въехавшие в особняк Абрикосовы (есть байка, что предприниматели специально взяли себе «сладкую» фамилию) перенесли туда свою большую семейную фабрику. На кондитеров трудились несколько сотен человек, компания производила около четырех тысяч тонн карамели и шоколада в год. Когда отгремели революции, фабрика получила новое название – в честь секретаря райкома Петра Бабаева. В течение последних десятилетий у предприятия несколько раз менялись хозяева, однако географически концерн остался на прежнем месте – в абрикосовском особняке.



Адрес:
ул. Малая Красносельская, 7

78. Музей «Экспериментаниум»

Фото: Музей «Экспериментаниум»

Музей занимательных наук «Экспериментаниум» (его часто ошибочно называют «Экспериментариум») открылся в Москве в 2011 году и быстро стал любимым местом родителей с детьми, а также идеальным направлением для школьных экскурсий. В музее посетители узнают о законах механики, оптики и акустики, увидят, откуда берется электричество, попробуют решить головоломки и не поддаться оптическим иллюзиям. Полученные знания могут на годы опережать школьную программу.

Главное отличие музея от того же Политеха - все экспонаты можно трогать руками и пробовать в действии, по задумке создателей, это поощряет в детях тягу к экспериментам. При музее работают кафе и магазин научно-популярной литературы и развивающих игр.

Адрес:
Ленинградский проспект, дом 80, корпус 11

Сайт:
http://www.experimentanium.ru/

Часы работы:
Пн-пт 09.30–19.00 Сб-вс и праздники 10.00–20.00

79. Памятник Юрию Гагарину

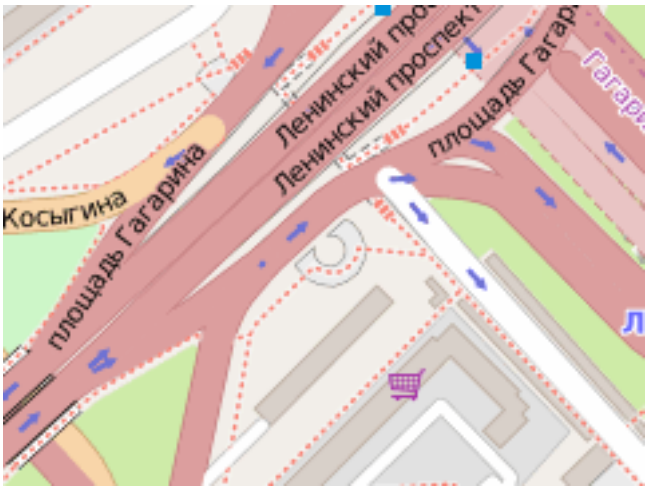
Фото: Thinkstock

Памятник первому советскому космонавту был установлен на Гагаринской площади в 1980 году, к началу летней Олимпиады. Композиция высотой 42 метра с фигурой космонавта наверху выполнена из **титана** – того самого металла, который используют при постройке космических кораблей.

Это сооружение считается одной из самых больших титановых скульптур в мире. У основания его стоит копия аппарата «Восток», на котором Гагарин в свое время и вернулся из стратосферы.

Место установки памятника выбрано не случайно: **именно по Ленинскому проспекту Юрий Гагарин ехал из Внуково в Кремль,** вернувшись из своей первой космической экспедиции. До постройки Третьего Транспортного Кольца памятник был виден (если хорошо приглядеться) от самого МКАДа. Но во время постройки транспортной развязки «Гагарина» пришлось немного подвинуть.

Кстати
Посмотреть на другие статуи-гиганты можно в фотоподборке «Мировые исполины: 20 самых высоких статуй мира»

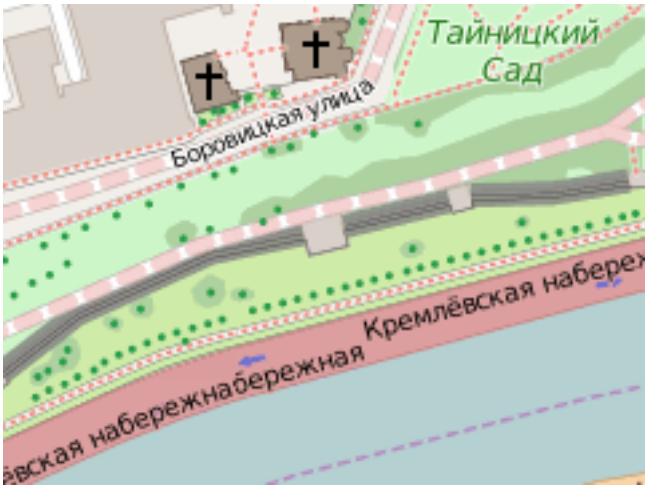

Косыгина
площадь Гагарина
Ленинский проспект
Ленинский проспект
площадь Гагар

80. Тайницкая башня

Фото: Thinkstock

Эта невысокая башня в XV веке стала первопроходцем среди сооружений Кремля. Иван III задумал перестройку всей «крепости» и пригласил на должность архитектора Антона Фрязина. Тайницкую, наперекор традиции, решено было сложить из кирпича, а следом за ней и остальные кремлевские укрепления начали перестраивать. За следующие пять веков башню несколько раз разрушали, разбирали и отстраивали заново. В XVIII веке рядом с ней раз в год на праздник Богоявления (Крещения) проводили одну из самых пышных церемоний – прорубали в реке иордань, в которой купался сам царь.

А еще до революции 1917 года именно с этой башни ровно в полдень палила пушка, подавая москвичам «сигнал точного времени».



Адрес:
Московский Кремль

81. Триумфальная арка Triumphal Arch of Moscow

Фото: Thinkstock

Открытая в 1814 году в честь победы над Наполеоном на Площади Тверской Заставы, Триумфальная арка сначала была деревянной, как и Нарвские Триумфальные ворота в Петербурге. Новая каменная арка по проекту Осипа Бове появилась в 1834 году. В 1936 году арку разобрали без восстановления. Наконец, в конце шестидесятых годов прошлого века году этот памятник победе российских войск был вновь открыт – уже на Кутузовском проспекте, рядом с музеем «Панорама Бородинской битвы». К 865-летию Москвы и в честь двухсотлетия Бородинского сражения 30 августа 2012 года Триумфальная арка предстала во всем своем великолепии после реставрации, в ходе которой даже вернули статую Ники, которая украшала арку по первоначальному проекту Бове.

82. Покровский женский монастырь

Фото: Digr / Wikimedia Commons

Основанный как мужской монастырь в 1635 году первым русским царем из династии Романовых Михаилом Федоровичем. После революции 1917 года монастырь был закрыт, а в 1934 году часть его территории была и вовсе отдана под организацию Таганского парка, из-за чего частично были разрушены монастырские стены.

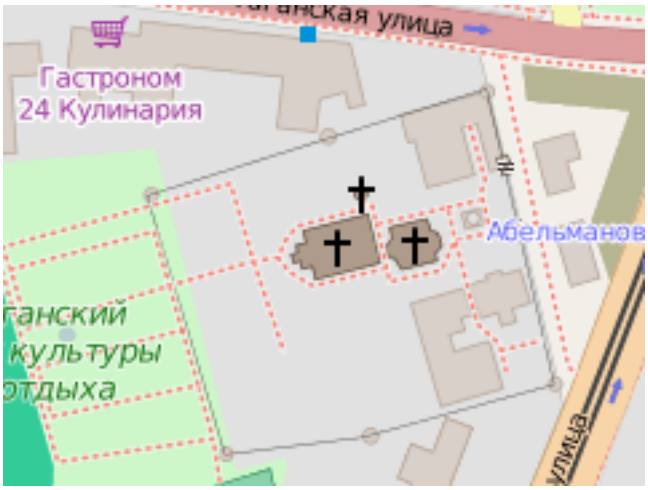
В 1994 году он был возрожден уже как женская обитель. Однако полноценную вторую жизнь монастырь обрел в 1998 году, когда сюда перевезли мощи блаженной Матроны Московской. Ее останки извлекли из могилы на Даниловском кладбище и, поместив в специальную раку, оставили хранить в монастыре.

Согласно многочисленным записям и воспоминаниям очевидцев, Матрона творила чудеса с 8 лет и предсказала свою смерть за три дня, заявив, что и после этого люди будут приходить к ней, чтобы попросить о помощи, которую и получат.

Родившаяся в бедной семье слепая девочка была четвертым ребенком. Уже при крещении Матроны стало ясно, что она отмечена особым знаком: свидетели рассказывали, что в момент, когда священник опустил младенца в купель, над ней поднялся столб благоухающего белого дыма.

Когда обнаружилось, что Матрона обладает даром предсказания и исцеления, в дом потянулись люди. Даже лежачих больных она своими молитвами поднимала на ноги.

В 1999 году Матрона была канонизирована как **московская святая.** С тех пор поток паломников к мощам никогда не прекращается. Люди идут сюда с цветами, записками, свечами в надежде на то, что удивительная святая услышит их и поможет.


Гастроном
24 Кулинария
Абельманов
ганский
культуры
отдыха
улица

83. Церковь Всех Святых на Кулишках

Фото: Юлия Сверчкова

Церковь Всех Святых на Кулишках входит в число самых древних столичных храмов. Историки полагают, что первая деревянная церковь появилась тут во времена Дмитрия Донского, который таким образом увековечил память о тех, кто пал в битве 1380 года на Куликовом поле. Есть версия, согласно которой храм уже стоял на этом месте, а Донской лишь перестроил и подновил его, отметив таким образом свою победу. Считается, что и в честь Всех Святых его освятили потому, что нужно было помянуть именно всех воинов, погибших в Куликовской битве. Каменным храм стал, как и большинство столичных церквей, в XVI веке.

Обозначение церкви, как стоящей «на Кулишках», отсылает к названию местности – Кулишки. Так назывался в то время этот район, находившийся за пределами Москвы и считавшийся фактически краем земли. Тогда в этом месте – между Яузой и Москвой-рекой - был луг, где летом устраивали сенокос. Такие **окраинные земли у рек в древнерусском языке назывались Кулигами** (или Кулишками, Кулижками). Отсюда и пошло выражение «У черта на куличках», которое обозначало именно далекое место.

Хотя существует и мистическая история, связанная с этим местом и возникновением фразы. Известно, что в Кулишках при Ивановском монастыре в середине XVII века была богадельня, где произошел случай одержимости бесом (чертом) одной из старух. Нечистую силу, вселившуюся в старушку, удалось изгнать лишь вызванному из Флорищевой пустыни близ Нижнего Новгорода иеромонаху Иллариону, который в течение пяти недель читал молитвы в церкви.

Ходили в то время в этой местности слухи и о призраке, который мучал старух и сирот, живших при монастыре. По ночам нечистая сила сбрасывала их с постели, днем – раскидывала камни, стучала и гремела.

Не пропустите

Про другие загадочные места столицы читайте в статье «9 московских адресов, где живет

нечистая сила».

Сведения эти отыскал в середине XIX века этнограф, профессор Московского университета Иван Снегирев, изучив житие Иллариона. По его мнению, именно в середине XVII века в Москве и появилось **выражение «Иди к черту на Кулишки»,** потому что именно в этом районе черт и был замечен.

Последняя реконструкция храма проходила в 2010 году.

Советский период

В советское время храм Всех Святых на Кулишках был закрыт. Однако его не снесли, а отдали органам КГБ. В 1994 году в подвале церкви были обнаружены останки людей, расстрелянных органами госбезопасности.

Адрес:
Славянская площадь, дом 2

84. Большая Сухаревская площадь

Фото: Юлия Сверчкова

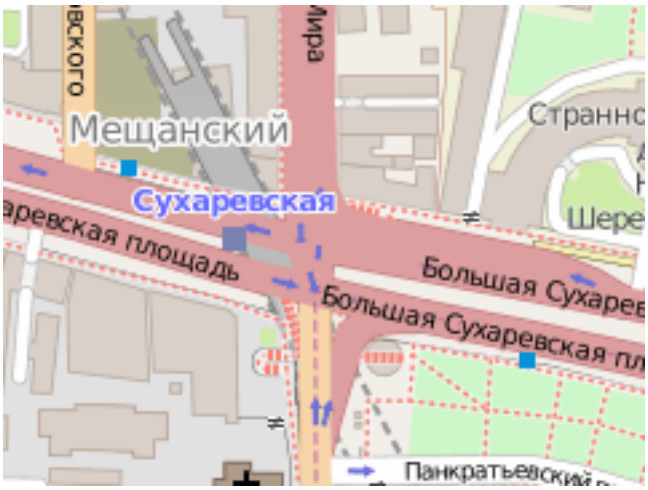
Большая Сухаревская площадь расположена на Садовом кольце между Малой Сухаревской площадью и Садовой-Спасской улицей. Ее северную часть занимает дом Шереметева – сегодня там расположен Институт скорой помощи.

Площадь получила название благодаря Сухаревой башне, выстроенной на месте старых деревянных Сретенских ворот в конце XVII века. Приказ о постройке башни отдал лично Петр I, и почти сразу после окончания работ в нее заехала морская навигацкая школа. Сооружение являлось одной из главных достопримечательностей Москвы старой застройки.

Главные страсти вокруг Сухаревой башни развернулись в 30-х годах XX века. Снести ее захотел лично Сталин – поводом послужили реконструкция площади и расширение движения. Несмотря на протесты множества известных архитекторов, башня была разобрана до кирпичика в 1934 году, после чего Сухаревскую площадь переименовали в Колхозную.

Башня колдуна

По современной Москве до сих пор ходит легенда, что в Сухаревой башне жил колдун-чернокнижник – Яков Брюс, соратник Петра I, государственный деятель и ученый. Он занимался серьезными исследованиями в области географии, астрономии, математики и других наук, а заодно руководил обсерваторией при навигацкой школе. Молва быстро наделила Брюса свойствами чародея, мистика и колдуна; москвичи были уверены, что ученый занимается в башне темными делами, превращает свинец в золото и нашептывает заклинания, взятые из Великой-Тайной-Книги. После смерти Якова Брюса в 1735 году горожане по ночам стали видеть на Сухаревской площади бородатое приведение – будто бы призрак колдуна пытался найти на месте разрушенной башни свою черную книгу. Попадаются «счастливчики», которые встречают злобный дух Брюса до сих пор. Про другие загадочные места столицы читайте в статье «9 московских адресов, где живет нечистая сила».


Мещанский
Сухаревская
Большая Сухаревская площадь
Большая Сухаревская пл
Панкратьевский

85. Проклятый дом

Фото: jaime.silva / Flickr.com

Так называемый Проклятый дом, расположенный по адресу Арбат, 14 был уничтожен еще во время Второй мировой войны. Его разбомбили вместе со зданием театра Вахтангова (правда, бомбы предназначались Наркомату обороны).

Построенный после окончания войны 1812 года одним из князей Оболенских, особняк снискал недобрую славу из-за произошедшей в нем трагической истории. Якобы князь, выстроив дом, сдал его в аренду князю Хилкову. Князь был человек просвещенный и одной из его любимых книг был труд Якова Брюса, соратника Петра I, ученого, легенды Москвы первой половины XVIII века. Московские старожилы рассказывали, будто один из лакеев князя, прознав про волшебную книгу, захотел тоже овладеть этим мастерство и как-то раз выкрал сочинение у барина, когда тот ушел на прогулку. Однако понять в ней лакей не смог ни слова. А когда князь вернулся с улицы, слуга не успел подложить книгу обратно в комнату и сунул ее под плиту.

Хозяин же, не найдя сочинения, вызвал лакея и спросил, не видел ли тот книги. Слуга соврал, вместе они поискали книжку по всей комнате, но не нашли. Опечаленный князь выгнал лакея из своих покоев. И тот все ждал, когда же его позовут на расправу. Но не дождался. Спустя некоторое время решил заглянуть в хозяйскую комнату. Открыл дверь и увидел, что князь повесился на шнурке.

Трагедия эта произвела такое впечатление, что долгое время в особняке никто не селился. Хотя смельчаки все-таки находились. Но судьба всех жильцов заканчивалась трагически. Простые люди, жившие в окрестностях, рассказывали истории об удавившемся из-за несчастной любви полковнике и семье чиновника, сведшей счеты с жизнью.

Не пропустите
Про другие загадочные места столицы читайте в статье «9 московских адресов, где живет нечистая сила».

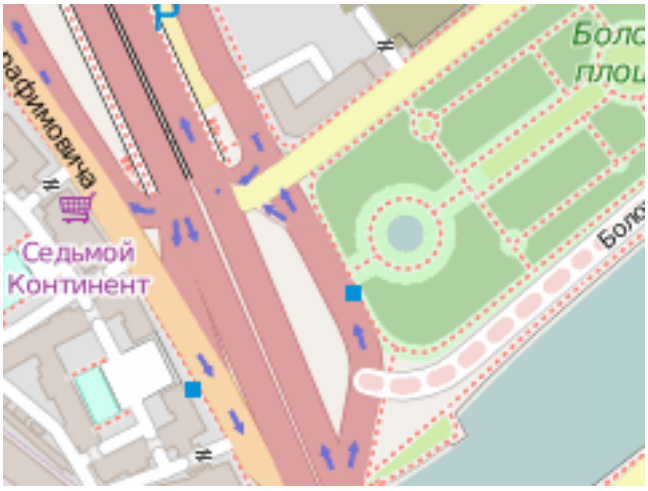
Благодаря всем этим историям дом вошел в сборник «Московские легенды». Сейчас на месте проклятого дома – сквер.

86. Болотная площадь

Фото: Kwong Yee Cheng / Flickr.com

Появилась эта площадь на местности, называемой Болото. С XV века здесь проводились гулянья, были и торговые ряды. На Болотной также имели место и казни. Самая громкая из них - расправа с бунтовщиком Емельяном Пугачевым. С шестидесятых по девяностые годы прошлого века Болотная называлась Площадью Репина из-за установленного на ней памятника великому российскому художнику.

В 2001 году Болотная была украшена скульптурной композицией Михаила Шемякина под названием «Дети - жертвы пороков взрослых». На этой площади еще с девяностых годов XX века традиционно собираются любители пиротехнических представлений и «неформальная» молодежь, колотящая с утра до вечера в большие барабаны. С конца 2011 года на Болотной довольно регулярно проходят митинги «креативного» класса, или попросту «несогласных».



87. Бар City Space

Фото: cityspacebar.com

Бар с совершенно сумасшедшей панорамой находится на 34-м этаже гостиницы «Swissotel Красные Холмы Москва». На высоте 140 метров ничто не загораживает обзор: ни уродливая стройка по соседству, ни части здания, в котором, вы, собственно, и находитесь. Здесь как на ладони сталинские высотки, пробка на Садовом, Кремль и Храм Христа Спасителя, и за это, увы, придется заплатить. В меню – много странных коктейлей, начиная от «Транс-Сибирского Экспресса» (с облепиховым вареньем) до «Угрюмого Сельдерея» (понятное дело, с сельдереевой настойкой). Стоимость коктейлей – 800-1200 рублей. Средний чек за ужин – от 3000 рублей.

Адрес:
Космодамианская набережная, 6, Swissotel Красные холмы (34 этаж)

Сайт:
http://cityspacebar.com/

88. Ресторан Sixty

Фото: ginzaproject.ru

Sixty гордо называет себя «самым высотным рестораном Европы», и это (большая редкость для рекламного слогана) не преувеличение. Очередной ресторан Аркадия Новикова совершенно точно является рекордсменом – по крайней мере, до тех пор, пока официально не откроется для туристов самый высокий европейский небоскреб – лондонский The Shard (где будет масса ресторанов).

Sixty располагается на 62-м этаже высотки «Запад» в башне «Федерация». Виды оттуда на Москву-Сити и саму Москву сбивают дыхание, и даже если вы займете столик в центре зала, все равно можно свободно прогуливаться вдоль окон. Некоторые устраивают променад с биноклями. Регулярно сотрудники ресторана – на потеху посетителям – приоткрывают одно из окон. Стеклянная панель отъезжает в сторону, и можно высунуть голову «на улицу».

Цены в ресторане – значительно выше среднего. Будьте готовы оставить там не менее 4000 рублей (включая алкоголь).

Адрес:
Пресненская набережная, 12, башня Федерация (небоскреб Запад, 62 этаж), Москва-Сити

Сайт:
http://ginzaproject.ru/MOSCOW/Restaurants/Sixty/About

89. Ресторан Buono

Фото: ginzaproject.ru

Ресторанов в бывшей гостинице «Украина» (ныне – Radisson Royal) целых восемь, но хорошим обзором может похвастать только один из них – итальянский Buono, проект ресторанного холдинга Ginza Project. Заведение находится на 29-м и 30-м этажах отреставрированной сталинской высотки. Из громадных окон (самые «козырные» столики расположены вдоль них, по периметру) открывается круговая панорама Москвы. В меню – паста, пицца, ризотто и непременная для ресторана, рассчитанного на аудиторию выше среднего класса, «экзотика» вроде лангустинов, осьминогов и сибаса. Средний чек – от 2500 рублей.

Адрес:
Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1, 29-й этаж (отель Radisson Royal)

Сайт:
http://ginzaproject.ru/MOSCOW/Restaurants/Buono/About

90. Отель «Джентэльон»

Фото: Алексей

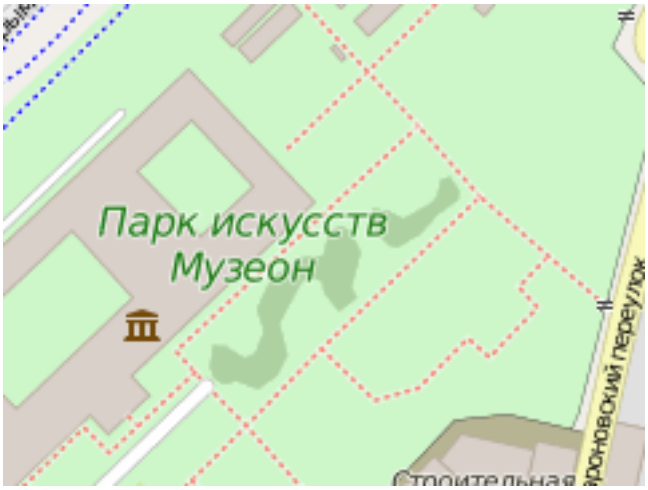
Гостиница расположена в самом центре Деловой Москвы. В непосредственной близости от крупных бизнес-центров, а так же м. Белорусская и Маяковская.

Адрес:
ул. 1-я Брестская, 38, стр.1

Сайт:
http://www.hotelgentalion.ru

91. Парк искусств «Музеон»

Фото: Пресс-служба Парка искусств «Музеон»



Адрес:
Крымский вал, 2. ст. метро "Парк культуры", "Октябрьская"

Сайт:
http://www.muzeon.ru/

Часы работы:
8.00-23.00 - летом, с 8.00-22.00 - зимой

92. Фигурный мост

Фото: Thinkstock

Фигурный одноарочный мост с кирпичными башенками и стилизованными «кремлевскими» зубцами, выполняет функцию парадного въезда в усадьбу Царицыно со стороны прудов. Мост очаровательный и мощный одновременно. Он легко бы мог стать частью средневекового рыцарского замка с крепостными стенами и бойницами. Как и большинство других сооружений в парке, Фигурный мост был спроектирован и простроен архитектором Василием Баженовым (1776-1778).

93. Большой мост через овраг

Фото: Thinkstock

Большой мост - самый красивый и монументальный в парке Царицыно. Мост с тремя стрельчатыми арками, ажурными проемами и другими декоративными изысками строил в 1784-1785 годах архитектор Василий Баженов, хотя он и не успел закончить начатое. Полностью Большой мост был доделан в 1808 году.

94. Русалкины ворота на островке

Фото: Андрей Корзун / Wikimedia Commons

Русалкины ворота – белая каменная арка, которая находится на островке в южной части Верхнего Царицынского пруда. Ее построили в 1804 году в качестве искусственной руины. Это одно из самых романтичных мест в парке: на берегу у островка любят гулять влюбленные парочки, сюда приглашают на свидания и здесь же делают предложения руки и сердца.

95. Малый дворец

Фото: Андрей Корзун / Wikimedia Commons

Самый небольшой из трех дворцов в Царицыне был построен архитектором Баженовым в 1776-1778 годах на месте деревянной беседки эпохи Кантемиров. Именно в этой беседке держала когда-то императорский совет Екатерина II и, пораженная здешними видами, захотела, чтобы такой же обзор открывался из окон ее будущего дворца. Площадь сооружения – всего 200 квадратных метров. Внутри – овальный зал, будуар императрицы и несколько маленьких служебных помещений, где находились секретари и горничные. На парапете дворца можно увидеть личный вензель Екатерины II, что говорит об особом статусе постройки.

96. Боулинг Космик - Афимолл Сити

Фото: Vasilio Bigmanwp

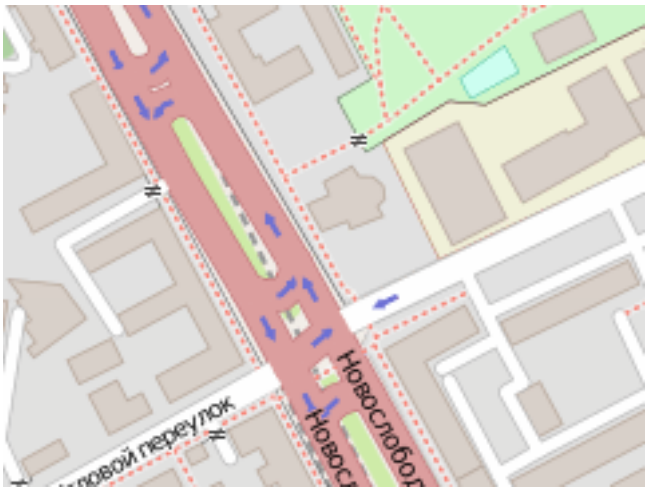
Адрес:
Пресненская наб., д. 2, ТРЦ "Афимолл Сити", 4 уровень

Сайт:
http://www.cosmik.ru/epicenters/kosmik-afimoll-siti

Часы работы:
боулинг, бильярд, рестораны: пн–пт: 12.00-5.00, сб–вс: 11.00-5.00 / детский центр: пн–пт: 12.00-22.00, сб–вс: 11.00-22.00

97. Скорбященский женский монастырь

Фото: Sergey Savelev



Адрес:
Новослободская улица, 58

98. Государственный центр современного искусства

Фото: Юлия Сверчкова

Адрес:
Зоологическая ул., 13, стр. 2

Сайт:
http://www.ncca.ru/main?filial=2

Часы работы:
вт-ср, пт-вс 12.00-20.00, чт 12.00-21.00, пн - выходной

99. Апарт-отель «Сухаревский»

Фото: Апарт-отель «Сухаревский»

Апарт-отель «Сухаревский» расположен в историческом особняке XVIII века в деловом центре Москвы в пределах Садового кольца. До станции метро «Сухаревская» 5 минут ходьбы.

Отель располагает 45 номерами различных категорий, каждый из которых выполнен в индивидуальном стиле. Каждый номер оснащен кондиционером, кабельным телевидением, беспроводным высокоскоростным доступом в Интернет, сейфом, телефоном, мини-баром, феном.

Адрес:
1-й Коптельский пер., 2/7, стр. 1

Сайт:
http://www.suharevsky.ru

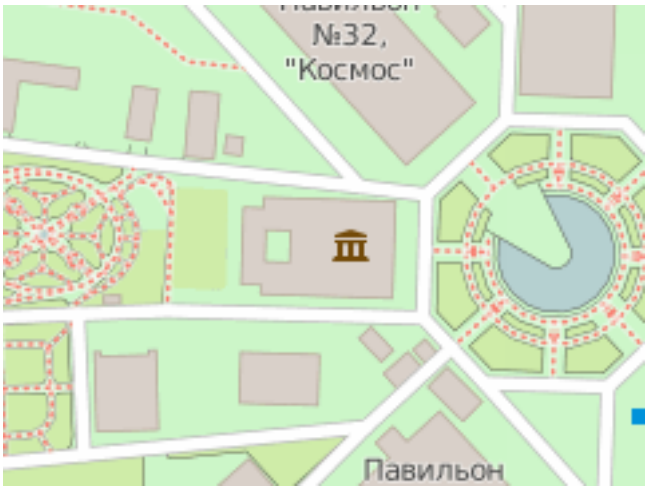
100. Выставка Политехнического музея на ВВЦ

Фото: polymus.ru

Политехнический музей переехал на ВВЦ до 2017 года, пока в его здании не будет завершена реконструкция. Выставка разместилась в павильоне №26 (на площади Промышленности, рядом с макетами ракеты-носителя «Восток» и пассажирского авиалайнера Ту-154). Экспонаты распределены по семи разделам. Например, в блоке «За пределами Земли» представлен ракетоплан Циолковского, а экскурсоводы рассказывают о полетах на сверхдальние расстояния и возможностях использования аватаров. В разделе «Радио+» посетителям предлагают надеть специальные перчатки и потрогать магнитное поле.

Первая советская атомная бомба РДС-1 размещена в отдельном зале в разделе «Энергия ядра». В блоке «Иллюзии» есть возможность создать собственную голограмму, а в зале, посвященном «Аналогиям природы», можно увидеть советские нейрокомпьютеры, которые долгие годы были засекречены. Здесь же легко отыскать оригинал стопоходящей машины Чебышева – первого в мире шагающего механизма, выставлявшегося на Всемирной выставке в Париже в 1878 году.

В разделе «Новый антропогенез» желающим предлагается попробовать себя в простейшей генной инженерии и увидеть первый биоуправляемый протез руки, а в зале под названием «Энергия плазмы» посетители могут потрогать холодную плазму.



Адрес:
ВВЦ, павильон №26

Сайт:
http://polymus.ru/o-muzee/novosti/?ELEMENT_ID=2001#news

Цена:
взрослые - 300 руб, школьники, студенты, пенсионеры - 150 руб

101. Музей оптических иллюзий

Фото: bestmuseum.ru

Открытый в районе Арбата в июле 2014 года музей оптических иллюзий сразу же прозвали «фотостудией для социальных сетей». Здесь можно сделать с десяток-другой забавных карточек на фоне «оживающих» под определенным углом картин. Например, запечатлеть процесс получения премии из рук президента, спасение от аллигаторов и спрута, который хватает за ноги, сфотографироваться в животе у огромной женщины или в тарелке с брокколи и макаронами. Есть в музее и комната Эймса – помещение, в котором человек, стоящий в одном углу, кажется вдвое больше человека, стоящего в другом углу, а также провокационные композиции дышащий «Ленин в гробу» и «Тайная вечеря», составленная из мультяшных персонажей.

Адрес:
Малый Николопесковский пер., 4, м. Арбатская

Сайт:
http://bestmuseum.ru/

Часы работы:
11.30-23.30

102. Хостел High Level

Фото: highlevelhostel.com

Высотный хостел расположился на 43-м этаже башни «Империя» в деловом центре «Москва-Сити». Из его панорамных окон, со 170-метровой высоты, открывается симпатичный вид на столицу и Москва-реку.

High Level предлагает шестиместные (от 1100 рублей), четырехместные (от 1300 рублей) и двухместные (от 2800 рублей) номера. В стоимость входят завтрак, чай и кофе, а также свободное пользование библиотекой, интернетом и приставкой Xbox.

Высотный хостел работает круглосуточно, а его персонал владеет английским, испанским, французским, немецким, китайским языками и ивритом. За дополнительную плату гости High Level могут воспользоваться также услугами гидов, работающих при хостеле.

Адрес:
Пресненская набережная, 6

Сайт:
http://highlevelhostel.com/

Часы работы:
круглосуточно